



## LOS CALLADOS

Película *Todos estamos invitados* (Manuel Gutiérrez Aragón, 2008)

Duración completa: 90 minutos



CENTRO MEMORIAL DE LAS  
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO  
TERRORISMOAREN BIKTIMEN  
OROIMENERAKO ZENTROA

## NIVEL

Bachillerato.

## OBJETIVOS

- + Identificar las terribles acciones cometidas por el terrorismo en nuestro país, reflexionando sobre sus consecuencias, y reconocer que la violencia terrorista no comienza con el asesinato.
- + Conocer la realidad que vivieron muchas personas amenazadas por ETA.
- + Acercarse de forma empática al sufrimiento de los amenazados y de sus seres queridos, que muchas veces tuvieron que enfrentarse a la marginación y la soledad, además de al miedo.
- + Reflexionar sobre el comportamiento de buena parte de la ciudadanía vasca que durante mucho tiempo optó por guardar silencio ante las amenazas y atentados de ETA y conocer que hubo quienes sí se atrevieron a plantar cara en público a la organización terrorista.

## COMPETENCIAS

- + Competencia en comunicación lingüística, en tanto que te será imprescindible para la realización de la actividad, tanto la lectura comprensiva como una adecuada expresión oral.
- + Competencia social y cívica, pues deberás ponerte en el lugar de la víctima para poder comprender la injusticia cometida sobre ella, solidarizarte con su dolor y apostar por la convivencia pacífica.
- + Competencia digital para consultar, a través de dispositivos móviles, información sugerida para completar la actividad.

## TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad está pensada para un módulo de 75-90 minutos. 30 minutos de visualización de los fragmentos seleccionados de la película y 45-60 minutos de actividad posterior.

Si se desea ver la película completa, el tiempo de visualización asciende a 90 minutos.

## RECURSOS

Fragmentos seleccionados de la película *Todos estamos invitados*: minutos 11.37 a 20.59 (escena sociedad gastronómica), minutos 23.00 a 28.54 (escena denuncia), minutos 60.28 a 74.55 (escenas carta, sociedad gastronómica 2 y final). Material impreso con la actividad sugerida, bolígrafos, folios y utilización de dispositivos móviles como *smartphones* o *tablets*.

## AUTORA

Roncesvalles Labiano

## ACTIVIDAD SUGERIDA

### Antes de ver el filme

En la película *Todos estamos invitados*, del director Manuel Gutiérrez Aragón (2008), se cuenta la historia de Xabier Legazpi, un profesor de universidad que vive en San Sebastián con su novia Francesca. El profesor se muestra rotundamente contrario al terrorismo de ETA en público, en unos escritos y declaraciones que aparecen en los medios de comunicación, y eso le sitúa en la diana de la organización terrorista y su entorno. En los fragmentos seleccionados de la película se ve cómo recibe las primeras amenazas, que le llegan incluso de su círculo más cercano en una cena con la cuadrilla de amigos, y cómo su vida queda duramente trastocada desde entonces. No solo tendrá que enfrentarse al miedo a que puedan matarle y acostumbrarse a la vida con escolta, sino también lidiar con la marginación y la soledad a la que se ve abocado por la cobardía de mucha gente a su alrededor.

### Después de ver los fragmentos sugeridos de la película

Desde que Xabier recibe la primera amenaza directa por parte de Iribar, tiene que enfrentarse no solo al miedo a que le puedan matar, sino también al silencio, la marginación y la soledad. Sus compañeros de trabajo le ignoran, sus alumnos no quieren escucharle, ni siquiera sus amigos se atreven a mostrarle su apoyo en público por miedo a verse salpicados.

Después de ver cómo actúan en la película los amigos de Xabier, pregúntate:

1

¿Cómo crees que hubieras reaccionado tú si hubieras estado en esa cena de amigos y hubieras escuchado la amenaza de Iribar?

2

¿Cómo crees que se sentirán esos amigos que han callado ante las amenazas cuando conozcan lo que le ocurre al final a Xabier?

3

¿Alguna vez has callado ante una injusticia, grave o más pequeña, como hacen los amigos de Xabier en esa cena?

Escribe tus reflexiones en un folio y pon en común con cuatro o cinco de tus compañeros lo que has pensado. Después, responded juntos a las siguientes preguntas:

1

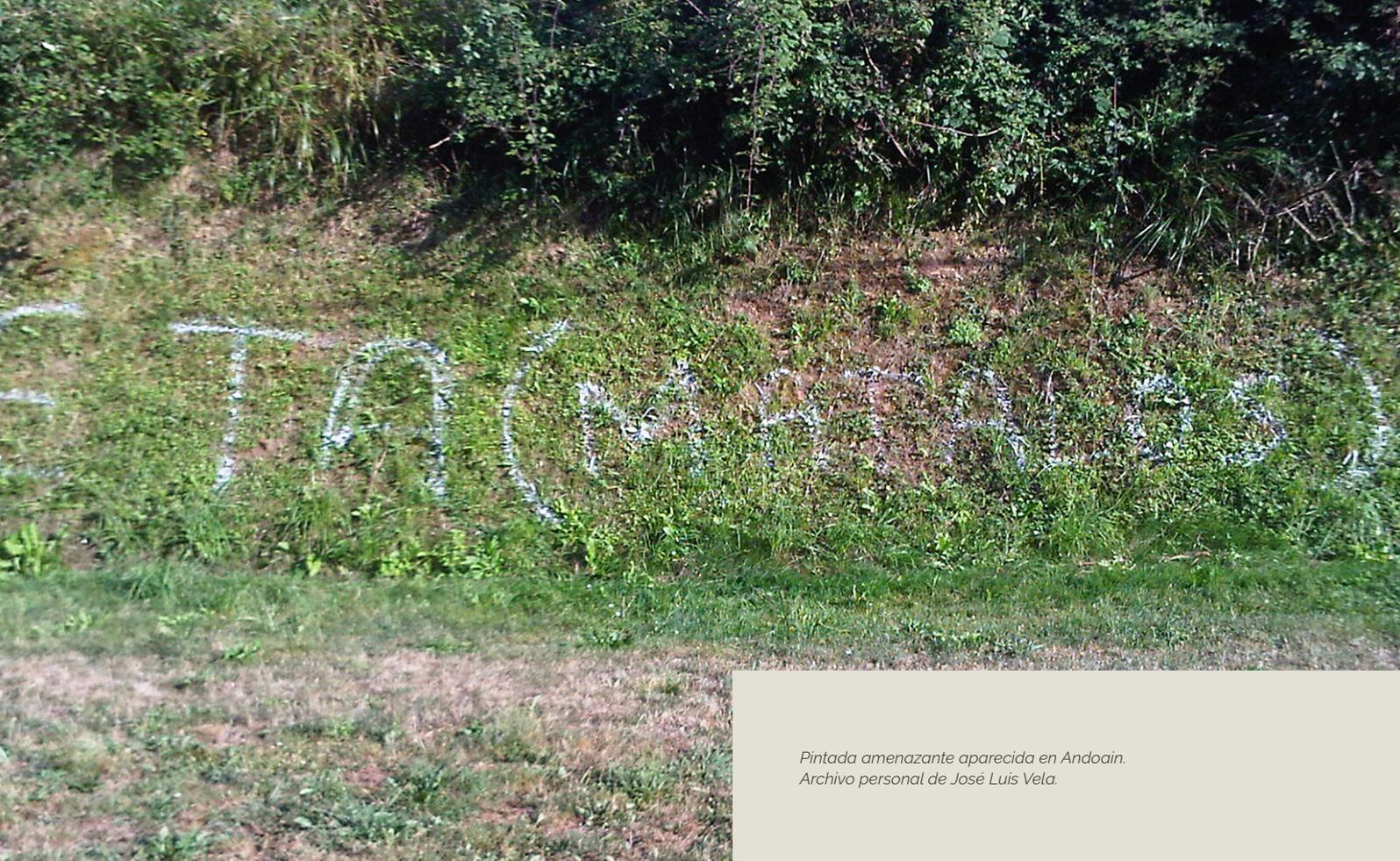
¿Por qué creéis que los amigos de Xabier se comportan de ese modo?

2

¿Qué repercusiones puede tener el silencio de los testigos ante una situación injusta como la que vive Xabier?

Podéis poner en común vuestras reflexiones con el resto del grupo y acabar leyendo el texto que aparece a continuación.





*Pintada amenazante aparecida en Andoain.  
Archivo personal de José Luis Vela.*

## LA ESPIRAL DEL SILENCIO

Igual que en la película *Todos estamos invitados*, también en la realidad gran parte de la ciudadanía vasca optó por el silencio ante el terrorismo etarra durante mucho tiempo. La razón principal, en muchos casos, era el miedo. Florencio Domínguez dedicó su libro *Las raíces del miedo* (2003) a explicarlo: "La historia de los últimos 25 años en el País Vasco no podrá entenderse en toda su complejidad si no se tiene en cuenta un factor que la atraviesa a lo largo de este periodo: el miedo. Una parte notable de su población, posiblemente la mayoría, ha vivido este tiempo bajo el temor, más o menos intenso según las épocas. Este sentimiento, negado y oculto las más de las veces, a menudo ha condicionado el comportamiento de los ciudadanos, ha alterado profundamente valores sociales básicos y ha distorsionado la vida pública"<sup>1</sup>. (2003: 17).

No solo era miedo a sufrir un ataque directo por parte de ETA, también existía el temor a ser señalado y marginado. Como explica Domínguez, eso generó una *espiral del silencio* en el País Vasco. Es decir, hizo que muchos ciudadanos, que percibían que su opinión era minoritaria, tendie-

ran a ocultarla y callar por miedo a ser estigmatizados o aislados por la supuesta mayoría. Eso provocaba que ciertas opiniones quedaran cada vez más silenciadas y, por lo tanto, que otras parecieran apoyadas por una mayoría cada vez mayor, aunque pudiera no ser así en realidad.

La espiral del miedo y el silencio, tan difícil de frenar, estaba en marcha y solo unos pocos se atrevieron a plantarle cara al principio. Si quieres conocer cómo, puedes ver el reportaje *Cuando se rompió el silencio*, del programa *Novéntame otra vez* de RTVE, que encontrarás aquí:



1 Domínguez Iribarren, Florencio (2003). *Las raíces del miedo*. Madrid: Santillana, p. 17.