



## BAJO EL UNIFORME

Episodio 5 de la serie *La línea invisible*

Duración: 43 minutos



CENTRO MEMORIAL DE LAS  
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO  
TERRORISMOAREN BIKTIMEN  
OROIMENERAKO ZENTROA

## NIVEL

Bachillerato.

## OBJETIVOS

- + Identificar las terribles acciones cometidas por el terrorismo en nuestro país, reflexionando sobre sus consecuencias.
- + Realizar un sencillo análisis sobre el origen, contexto histórico, práctica violenta y periodo de actividad de ETA a partir del conocimiento del primer asesinato cometido por la organización.
- + Desde el respeto a los testimonios de las víctimas del terrorismo, acercarse de forma empática a su sufrimiento.
- + Conocer la identidad de la primera víctima mortal de ETA, reflexionar sobre la humanidad de todos los damnificados por el terrorismo y reconocer la injusticia de su asesinato.

## COMPETENCIAS

- + Competencia en comunicación lingüística, en tanto que te será imprescindible para la realización de la actividad, tanto la lectura comprensiva como la capacidad para resumir y presentar con una adecuada expresión oral.
- + Competencia digital, ya que podrás consultar a través de dispositivos móviles y buscar información necesaria para completar la actividad sugerida.
- + Competencia social y cívica, pues deberás ponerte en el lugar de la víctima para poder comprender la injusticia cometida sobre ella, solidarizarte con su dolor y apostar por la convivencia pacífica.

## TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad está pensada para un módulo de 90 minutos. 45 minutos de visualización del capítulo de la serie y 45 minutos de actividad posterior.

## RECURSOS

Capítulo 5 de la serie *La línea invisible*. Material impreso con la actividad sugerida, bolígrafos, folios y utilización de dispositivos móviles como *smartphones* o *tablets*.

## AUTORA

Roncesvalles Labiano

## BAJO EL UNIFORME

José Antonio Pardines nació en 1943 en Malpica de Bergantiños, un pequeño pueblo pesquero gallego. Creció en una familia humilde, su madre se dedicaba a reparar redes de pesca y su padre era guardia civil. José era el mayor de tres hermanos y quizá por eso, y porque no se le daba muy bien estudiar, decidió ponerse a trabajar antes de cumplir los 20 años. Su madre había muerto y la situación económica de la familia no era buena, así que, con 19 años, José colgó las botas de su equipo de fútbol, dejó Malpica y entró en el cuerpo de la Guardia Civil, siguiendo los pasos de su padre y de su abuelo.

Después de pasar por la Academia fue enviado a Asturias, pero pronto consiguió que le permitieran especializarse como motorista y su destino cambió a San Sebastián. Le encantaban las motos y así, como parte de la agrupación de Tráfico de la Guardia Civil, podía conducir una todos los días. Como San Sebastián estaba un poco lejos de Galicia, al principio José intentó que le destinaran más cerca de su tierra, pero no tardó mucho en cambiar de opinión. Seguramente su nueva novia, Emilia, con la que pensaba casarse, tuvo algo que ver.

El 7 de junio de 1968 era un día más de trabajo para José. Quizá después de su jornada había quedado con Emilia para cenar o quizá fuera a verse con algunos amigos. Fueran cuales fueran sus planes, quedaron truncados a las 17.30 de la tarde. José estaba realizando un control de carretera cuando un coche llamó su atención. Decidió seguirlo con su moto y ordenó al conductor que detuviera el vehículo y le enseñara la documentación. Algo no cuadraba, pero José no tuvo tiempo de averiguar qué ocurría. Los dos ocupantes del coche eran miembros de ETA y, antes de que el guardia civil lo descubriera, lo mataron de cinco disparos. Entonces José Antonio Pardines tenía 25 años, casi los mismos que sus asesinos.

El asesinato de José fue el primero cometido por un miembro de ETA. Como él, 4 de cada 10 víctimas mortales de la organización eran guardias civiles o policías. ETA los tuvo siempre en el punto de mira porque los consideraba cuerpos invasores, violentos, herederos del franquismo, aparatos represivos del Estado. Eso



los convertía en enemigos a eliminar. No eran más que un uniforme al que disparar, no eran personas. Esa idea era alimentada con el uso de palabras como *txakurrak* ('perros' en euskera) o *maderos* para referirse a los policías. Verlos de esa manera hacía mucho más sencillo atacarles y también que la sociedad aceptara más fácilmente su asesinato "en masa".

Sin embargo, José Antonio Pardines no era un elemento clave en la dictadura, no era violento, no era un represor ni un asesino. Y era mucho más que su uniforme. Era un joven de 25 años al que le gustaban las motos y que intentaba ganarse la vida para poder pasarla junto a su novia Emilia<sup>1</sup>.

1 Si quieres profundizar más en el tema del primer asesinato cometido por ETA, puedes consultar el libro *Pardines. Cuando ETA empezó a matar* (2018).

## ACTIVIDAD SUGERIDA

Después de ver el episodio 5 de la serie *La línea invisible* y leer el texto anterior sobre José Antonio Pardines, vamos a investigar un poco más.

Con ayuda de internet y de manera individual, busca el nombre de otro guardia civil o policía asesinado por ETA. Pon en marcha tus dotes de investigador o investigadora y averigua algunos datos sobre su vida personal: cómo se llamaba, de dónde era, cómo se llamaban sus padres o sus hijos, cuáles eran sus hobbies, cuántos años tenía cuando fue asesinado, etc.

Escribe esos datos en un folio y pon en común con cuatro o cinco de tus compañeros lo que has encontrado.

En ese mismo grupo de cuatro o cinco estudiantes, reflexionad y debatid sobre las siguientes cuestiones:

1

¿Creéis que, de haber conocido la historia personal y familiar de José Antonio Pardines, su nombre y apellidos, su amor por las motos y por su novia, los ocupantes del vehículo podrían haber actuado de otra manera?

2

¿Creéis que no conocer los detalles personales de la víctima hace más sencillo su asesinato? ¿Por qué?

3

¿Es justo atacar a alguien solo porque forme parte de un grupo?

4

¿Creéis que hoy en día se siguen utilizando términos despectivos y deshumanizadores para referirse a los policías o guardias civiles? ¿Y a otros colectivos? ¿Por qué creéis que se hace?

Para acabar, podéis ver el vídeo dedicado al término "deshumanización" recogido en el *Glosario audiovisual de las víctimas del terrorismo* elaborado por el Centro Memorial y que encontraréis en este sitio web: <https://glosariovt.com/>. Este vídeo puede daros algunas ideas para reflexionar sobre las cuestiones anteriores.

