MINA ETA OROIMENA
DOLOR Y MEMORIA

Erakusketa honek fenomeno berak, terrorismoak, hurbiletik erasandako bederatzi lagunen kontakizunak biltzen ditu. Indarkeria klandestinoaren bidez, helburu politiko jakin batzuk inposatzeko, biztanleriaren sektore bat izutzea bilatzen duen tresna batez ari gara: lurralde baten independentzia, xariaren (lege islamiarra) bertsio zorrotz eta minoritarioa ezartzea edo ezkerreko edo eskuineko diktadura batera itzultzea.

Dena den, erabiltzen diren aitzakia ideologikoetatik harago, terrorismoak, haren zeinua edozein delarik ere, elementu komun batzuk ditu. Garrantzitsuenetako bi bakarrik aipatuko ditugu. Alde batetik, estremismoa, gorroto sentimendu indartsu batek elikatua, zeinak erasotzaileak bultzatzen baititu sinestera eurena dela egia absolutua, eta besteen ideien eta bizitzen gainetik pasa daitezkeela.

Bestetik, bestea gizatasunik gabe uztea, ez baita eskubide eta askatasunak dituen gizabanako gisa ikusten, ezabatu beharreko etsai arriskutsu gisa baizik. Horregatik, terrorismoak arrasto sakona uzten du kolpatzen dituen gizarteetan. Fenomeno iluna da, baina hura ezagutzea beharrezkoa da iraganeko mamuak konjuratu nahi baditugu eta oroimenaren, duintasunaren, egiaren eta justiziaren printzipioetan oinarritutako bizikidetza eraiki nahi badugu.

Esta exposición reúne los relatos de nueve personas que se han visto afectadas muy de cerca por un mismo fenómeno: el terrorismo. Hablamos de una herramienta que, mediante la violencia clandestina, busca atemorizar a un sector de la población para imponer determinados objetivos políticos: la independencia de un territorio, la implantación de una versión rigorista y minoritaria de la sharía (la ley islámica) o la vuelta a una dictadura de izquierdas o de derechas.

Ahora bien, más allá de los pretextos ideológicos que se utilicen, el terrorismo, sea del signo que sea, tiene ciertos elementos en común. Citaremos solo dos de los más importantes. Por un lado, el extremismo, alimentado por un fuerte sentimiento de odio que lleva a los perpetradores a creer que la suya es la verdad absoluta y que pueden pasar por encima de las ideas y hasta de las vidas de los demás.

Por otra parte, la deshumanización del otro, que no es visto como un individuo con derechos y libertades, sino como un peligroso enemigo al que eliminar. Por ello, el terrorismo deja una profunda huella en las sociedades donde golpea. Es un fenómeno oscuro, pero conocerlo es necesario si queremos conjurar los fantasmas del pasado y construir una convivencia basada en los principios de memoria, dignidad, verdad y justicia.

ATOCHA OROIMENEAN ETA HISTORIAN
ATOCHA EN EL RECUERDO Y EN LA HISTORIA

Alejandro Ruiz-Huerta

Testimonio de Alejandro Ruiz-Huerta-ren testigantza

1977ko urtarrilaren 24an bilera bat hasteko zain geunden Atocha kaleko 55. zenbakian.
- Atea jo zuten eta norbait hurbildu zen irekitzera.
Bi gizon armatu sartu ziren Joaquin Navarrorengatik galdezka.
- Eskutxo horiek goi-goian!
Gazteenak gelak miatzeari ekin zion, eta arma disparatu zitzaion.
Eta dena oso azkar gertatu zen.

Bi gizon armatuek beren kargadoreak hustu zituzten bederatzien gainean, gu eraitsiz.
Bederatzi horietatik lau atera ginen bizirik.
Nire boligrafo berriak, Ángelen oparia zenak, eta Enriqueren gorputzak bizia salbatu zidaten.
Bizitza salbatu zidaten? Hori asko esatea da!
Harri batek uretan erortzean marrazten duen uhina bezala zabaltzen dira halako kolpeak, eta dena zatikatzen dute, eta taupada geratzen da.

1987
- 10 urteko isilunea behar izan nuen "nire barrualdea lasaitzeko", argi izpi bat aurkitzeko, putzu beldurgarri bat zen isiltasun beltz batean murgildurik bainengoen.
- Errudun sentitzen nintzen besteak bezala hil ez izanagatik!
- Une historiko hartatik bizirik atera naiz, eta 2015etik sarraski haren lekuko bizi bakarra naiz.
Ángel Rodríguez Leal / Serafín Holgado de Antonio / F. Javier Sauquillo Pérez del Arco / Mª Dolores González Ruiz / Luis Javier Benavides Orgaz / Enrique Valdevira Ibáñez / Luis Ramos Pardo / Miguel Sarabia Gil

- Oroimen kolektiboa kontakizun indibidualetatik abiatuta eraikitzen dela uste dut; horregatik da garrantzitsua abokatu laboralista haiek 1977an zer irudikatzen genuen jakitea; izan ere, batzuek, iragan hurbilean ainguratuta, ez zuten etortzear zegoen askatasunen mundua ulertzen, ezta zuzenbidezko estatua ere, askatasun -eta demokrazia- mundu bat, batzuek, beren bizitzaren truke, guztiontzat lortu nahi zutena.
- "Atocha oroimenean" hitzak esan nahi du krimenak ez direla zigorrik gabe geratu behar.
- Nahiz eta askotan oroimena deserosoa izan! "Gogoratzea da ahazteko modurik onena". Sigmund Freud

Guiones / Gidoiak:
Aurora Cuadrado Fernández

Ilustradores / Irudigileak:
Daniel Rodríguez (Alejandro Ruiz-Huerta, Iñaki Arana, Cristina Cuesta, Gaizka, Alejandro Benito)
Alfonso Pinedo (José Alfonso Romero)
Carlos Cecilia (Carmen Cordón)
Fran Tapias (Marta Buesa, Antonio Utrera)

CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN OROIMENERAKO ZENTROA

fundazioa Fernando Buesa Blanco 20 urte años

Gehiago jakiteko
Para saber más

ALONSOTEGIKO ESNE-SALTZAILEA
EL LECHERO DE ALONSÓTEGUI

Iñaki Arana

YouTube Memorial VT

“Gure oroimena gara, forma ezegonkorren museo kimeriko hori gara, apurtutako ispilu pila hori”. Jorge Luis Borges

- 1980ko urtarrilaren 20an, larunbata, norbaitek nire aita Liborio Aranaren bizia eten zuen.
- Nire aita ez zen inor, esan nahi dut, itzala edo mina egin zezakeen inor.

Alonsotegiko esne-saltzailea zen, eta bederatzi seme-alabako familia zuen. Oso gogor egiten zuen lan ganaduarekin. Egiten zuen horretan sinesten zuen gizon arrunta zen. Bere nahirik handiena zen bezalakoa izatea zen. Beste ezertan ez dabilen jende mota hori zen: etxea, emaztea, familia, ukuilua, taberna... eta horrela egunero!

Urtarrilaren 20 hartan patua hautsi zitzaion tabernan, lanaldiaren ondoren lau herrikiderekin trago bat botatzen zuen bitartean, garai hartan horren landa girokoa zen aisialdi pittin horretaz gozatzen.

Kartoizko kaxa batek eztanda egin zuen airean, eta gorpuak eta etxea lehertu zituen.

Eta dena okertu zen aita nostalgiko frankisten esku hil zenean.

- Ertzainak izanik, eman nahi ez diguten informazioa eskuratu ahal izango dugu!
- Bai. Zuzen ari gara.

Batzuek susmoak zituzten, eta gure ama ere mehatxatu zuten, bere semeak, ertzainak izateagatik, arriskuan geundela sinestaraziz, lehen mailako terrorismo bat balego bezala, existitzea merezi duena, eta gero, beste bat, garbitu behar dena.

Alonsotegi herriak dena eman zuen guri laguntzeko. Baina kexa asko ere baditugu: nola tratatu gintuen ezker abertzalearen inguruneak atentatua gertatu eta denbora batera, nola tratatu gintuen poliziak, ikerketan zehar ez baitzioten gaiaren mamiari heldu nahi izan.

- Zera, zuek...
- Ea, guk ez dugula ezer egin, zer ari zara esaten!

Nola izan ginen baztertuak eta kontuan ez hartuak! Urte asko geroago, terrorismoaren biktima gisa aitortu zitzaigun. Urte asko geroago. Ia berandu.

- Baietz, ama, horrek gauzak konpontzen dituela nolabait!

Taularen alde horretan eskuin muturrak zigorgabetasuna izan zuen.

DISTANTZIA
DISTANCIA

José A. Romero P. Seguín

Podcast Memorial VT

- “Lo que me asusta no es la opresión de los malvados; es la indiferencia de los buenos” Martin Luther King
- En aquel tiempo y en aquel lugar, por aquel entonces...
- En los años 80, en aquellas circunstancias te exigías a ti mismo el imposible de ser uno más. Aunque sabiendo que eras el centro de una diana de doble cara medida por la equidistancia. Los terroristas y sus acólitos jugaban a matarnos. Y nosotros intentábamos dificultarles la jugada.
- Si manteníamos la distancia obligábamos a los agresores a distanciarse, a debilitarse.

- Teníamos 20 años y en el cuerpo la inercia de vivir, de sentirnos vivos. Había gente que era hostil hasta cuando estábamos solos.
- Pero to'os saben que es policía...
- No vale la pena volver en un taxi, ¡hace muy bueno!

- A pesar de que éramos conscientes de que el peligro acechaba.... No estuvimos seguros hasta llegar a su altura. Aceleramos el paso... Mientras buscábamos debajo de la ropa una pistola que no llevábamos. En esos momentos la cabeza se llena de vacío, el corazón se cuelga de la boca... y la boca se llena de dientes que se muerden sofocando el hondo gemido que arrastra el terror.

- ¡Tuvisteis suerte! ¡Hay que llevar la pistola!

Pero no hubo tal suerte. No salimos ilesos de aquellos minutos de terror.

- Salimos con un roto que sumado a otros muchos nos fueron agrietando hasta quebrar nuestra integridad física y psíquica. Miles de hombres vivieron acosados por ETA y su entorno bajo la desentendida mirada de muchos de los ciudadanos e instituciones. Reivindico su condición de víctimas.

CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN OROIMENERAKO ZENTROA

fundazioa Fernando Buesa Blanco 20 urte años

MINA ETA OROIMENA
DOLOR Y MEMORIA

XALOTASUNAREN GARAIAREN ONDOREN
DESPUÉS DE LA EDAD DE LA INOCENCIA

Cristina Cuesta

Testimonio de Cristina Cuesta-ren testigantza

"Aquellos que no recuerdan el pasado están condenados a repetirlo". George Santayana

(Memoria, dignidad, justicia, verdad)

- Necesito explicar cómo fueron las cosas... y cuento con vosotros para que no vuelvan a pasar.

- ¡¡¡Papá!!!

Es imposible que mi padre, ni ninguna otra víctima, mereciera la muerte.

- ¡Dignidad!

"Basta ya. Nuestro pueblo quiere la paz". Tardé 4 años en ponerme en acción.
Me di cuenta de que era necesario visibilizar a las víctimas. Que la gente asumiera que eran personas normales con vidas normales. Exigir que fueran incorporados al recuerdo colectivo.

(*La Gaceta del Norte*. ETA militar echa un muerto a la campaña electoral)

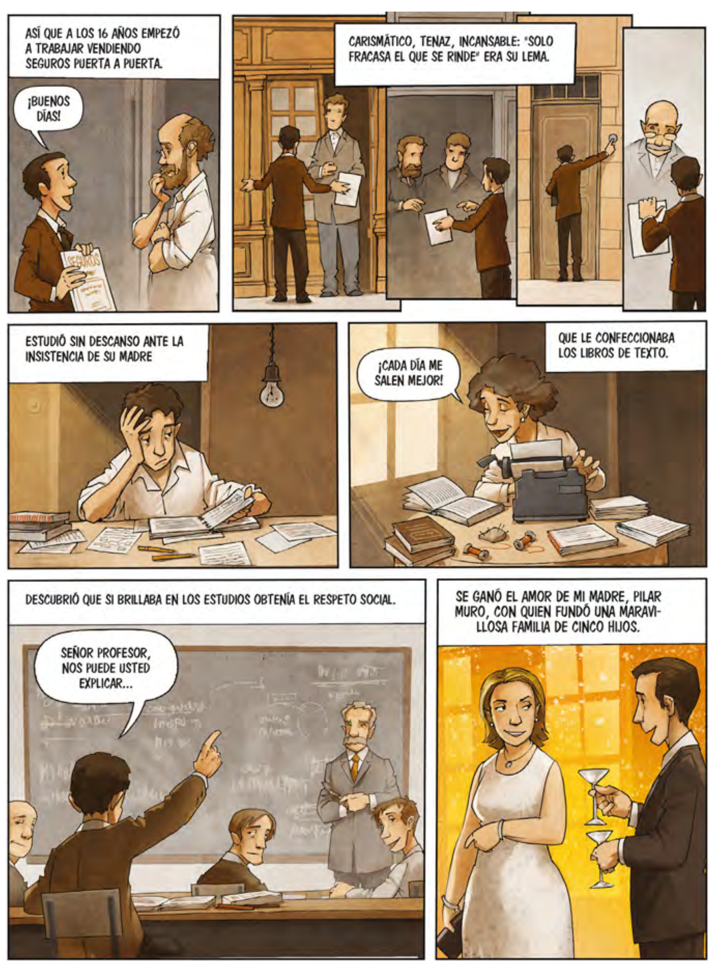
- ¡Justicia!
- ¿Qué os sugiere el concepto de 'justicia' en todo esto?
- ¡Que no son iguales las víctimas y los verdugos! ¡Que no se nos pueden olvidar nunca las víctimas ni tampoco sus familias! ¡Que no podemos tolerar que nadie haga nada contra la vida de nadie!
- Cristina, ¿por qué los asesinos tienen que tener un trato digno?
- Porque nuestro sistema democrático se funda en los derechos humanos y no en el revanchismo.
- ¡Por eso dedico mi vida a luchar contra el odio y contra el miedo! Las víctimas luchamos por una justicia democrática que respete los derechos de nuestros asesinos.

- ¡Verdad!
- Pero, ¿existe la verdad objetiva?
- Sí. El asesinato es el más cruel de todos los actos. Desde ahí se hace evidente el valor de la vida que nadie puede erradicar. Nadie puede atribuirse el derecho a matar.
- Adiós.
- Somos, sois responsables de que no vuelva a pasar.

PUBLIO CORDÓNEN OROIMENEZ
EN MEMORIA DE PUBLIO CORDÓN

Carmen Cordón

Testimonio de Carmen Cordón-en testigantza



"Gure patua misterio bat da, eta, agian, bizitzaren zentzua bilaketa baino ez da".
Rosa Montero

Grapokoek nire aita, Publio Cordón, bahitu zuten 1995eko ekainean. 1935eko otsailaren 7an jaio zen Villar de Mayan (Soria), non nire aitona eskolako maisua baitzen.

Nire amona, laster alargun geratu zenez, Zaragozara joan zen bere bi seme-alabekin, lan egin eta haiek aurrera atera ahal izateko. Hainbat lekutan lan eginez lortu ahal izan zuen. Nire aita oso arduratsua izan zen beti, eta bere atsekabe nagusia familiaren mantenuan ezin laguntzea zen.

- Ezin dut jasan zu horrela bizitzea, ama!

Hortaz, 16 urterekin aseguruak saltzen hasi zen atez ate.

- Egun on!

Karismatikoa, tematia, nekaezina: "amore ematen duenak bakarrik egiten du porrot" zen haren leloa. Atsedenik gabe ikasi zuen, amak behin eta berriz hala eskatzen baitzion eta testuliburuak egiten zizkion.

- Egunetik egunera hobeto ateratzen zaizkit!

Ikasketetan distira egiten bazuen, gizarte-errespetua lortzen zuela ohartu zen.

- Irakasle jauna, azalduko diguzu...

Pilar Muro nire amaren maitasuna irabazi zuen, eta harekin bost seme-alabako familia zoragarria sortu zuen.

Bizitzak, egin zuten ahalegin guztia saritu zuen, baina haiekin ere gogorra izan zen, eta nire anaia zaharrena kendu zien. 1995eko ekainaren 27an aita korrika egitera irten zen, ohi bezala, baina bere krimenak finantzatzeko estortsio ekonomikoetara jotzen zuten terrorista batzuek bahitu zuten.

400 milioi pezeta eskatu (eta izan) zituzten bizitzaren truke, eta inoiz ez genuen hartaz ezer jakin. Ez ziguten itzuli.

- Ez dugu berririk.

Bahitzaileek esan zuten nire aita ihes egiten saiatu zela, eta hiru metroko altueratik erori eta tetraplegiko geratu zela.

Hortaz, zulo batean hiltzen utzi zuten, bizkarra apurtuta. Hura gabe geratu ginen. Hori izan zen bere familiaren oparotasuna amestu zuen Soriako umezurtzaren amaiera. Ez dago hilotzik. Ez dago ezer.

Alferrik itxaron genuen luzaroan, negar egiten, hura faltan botatzen, haren hutsunea gure bizitzetan txertatzen. Grapokoek nire aita, Publio Cordón, erail zuten 1995eko uztailean.
Hala aitortu zuen 13 urte geroago bahiketaren arduradunak.
Zentzu askotan denbora gelditu egin zen.

MINA ETA OROIMENA
DOLOR Y MEMORIA

CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN OROIMENERAKO ZENTROA

fundazioa Fernando Buesa Blanco 20 urte años

HIRU EKITALDIKO EUSKAL TRAGIKOMEDIA TXIKIA
PEQUEÑA TRAGICOMEDIA VASCA EN TRES ACTOS

Gaizka

Twitter Memorial VT

¡FUERA DE AQUÍ!: SE TRATABA DEL ESLOGAN DEL NACIONALISMO VASCO RADICAL CONTRA LA PRESENCIA EN SUELO VASCO DE LAS FUERZAS Y CUERPOS DE SEGURIDAD DEL ESTADO.

"Mendekuan, ahulena da beti basatiena". Maurice Barrès

Euskal tragikomedia hiru ekitalditan. I. Ekitaldia : David

- Ea, zu, zertan ari zara!
- Utzi bakean!
- Epelak emango dizkizut!
- Ez duzu sinesten ezta zuk ere!
- Jo gogorrago, eduki beharrekoa baldin baduzu...!
- Ez nago ziur nork irabazi duen.
- Ba nik ez nukeen berak bezainbeste eutsiko. Kontxo!

II. Ekitaldia: Goliat

- Zein ongi geratzen zaigun trikornioa!
- Alde hemendik!*
- Han zegoen Iñaki lau urte geroago eta beste testuinguru batean.
- Alde hemendik! Alde hemendik!
- Lasai, ez duzu ikusten inauteriak direla?
- Gaixoa! Fanatiko bihurtu da!

[*Alde hemendik!: Euskal nazionalismo erradikalaren eslogana zen, estatuko segurtasun-indar eta kidegoak euskal lurrean egotearen aurkakoa].

Urte batzuk geroago, orduko nire neskalaguna Madrildik etorri zen ni ikustera.

III. Ekitaldia: Kain

- Zer ondo hemen zaudela!
- Asko zeneraman zain?
- Baina, zer gertatzen ari da?
- Lotsagarria da hau ikusi behar izatea!
- Baina, zer de hau?
- Gelditu segundo batez!
- Abiatu! Goazen hemendik!

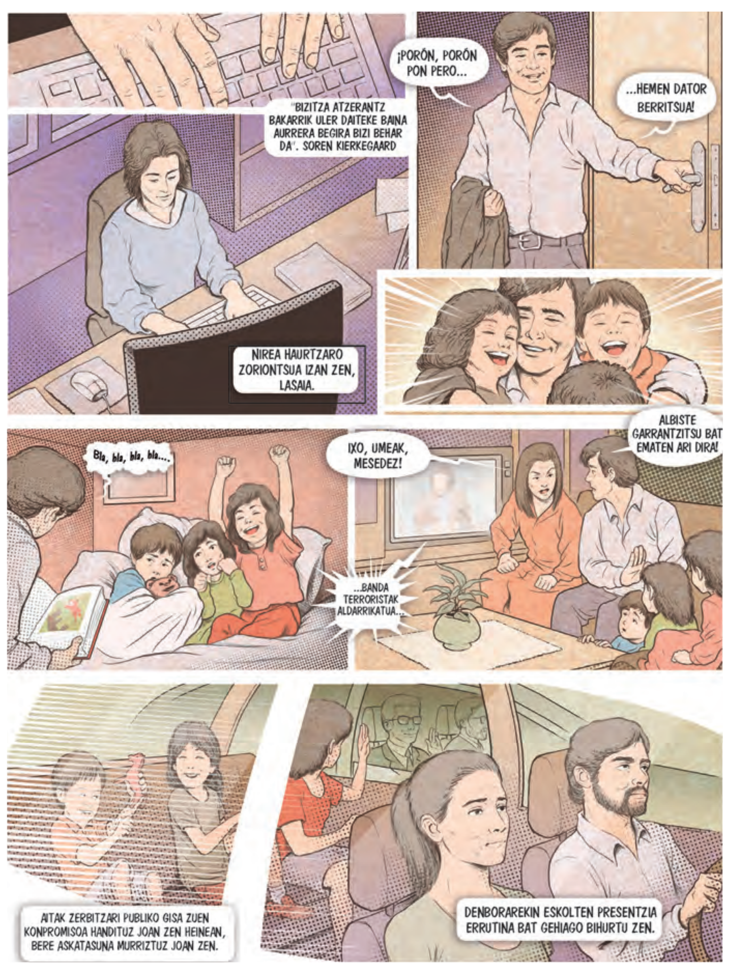
Epilogoa

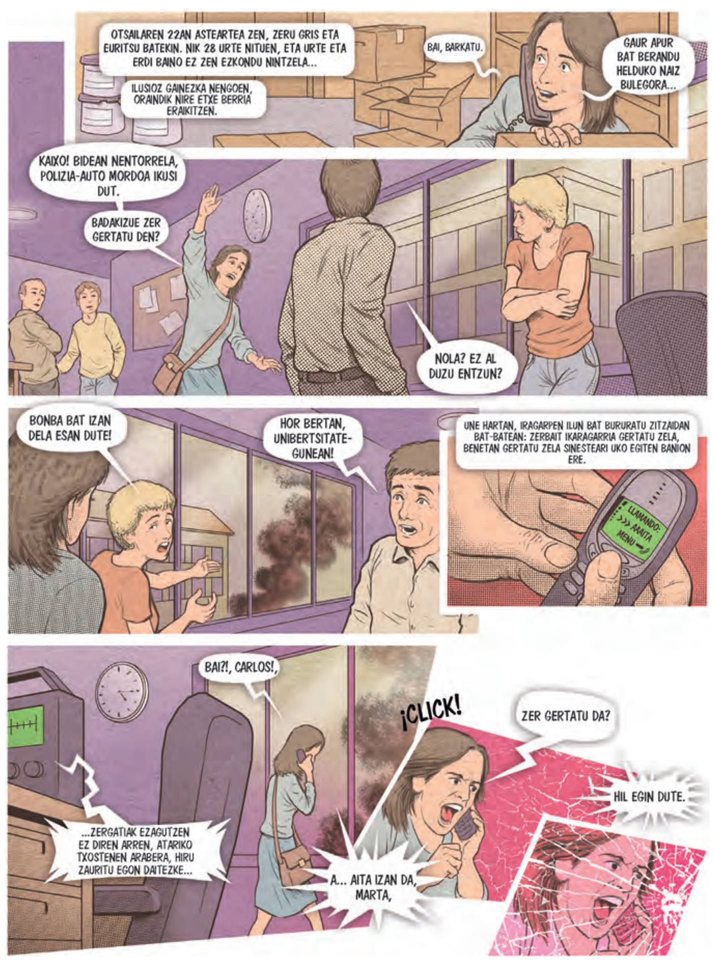
- Hainbat urte pasatu dira, eta neure buruari galdera berberak egiten jarraitzen dut.
- Zerk eragiten du abusatua izatetik abusatzailea izatera pasatzea?.
- Zein zauri da gai horrelako metamorfosia eragiteko?
- Bere buruaren zer ikuspegi eduki dezake norbanako horrek?
- Nola egingo du bere burua justifikatzeko?
- Erantzunik gabeko galderak. Ni, haiek bilatzera kondenatua...

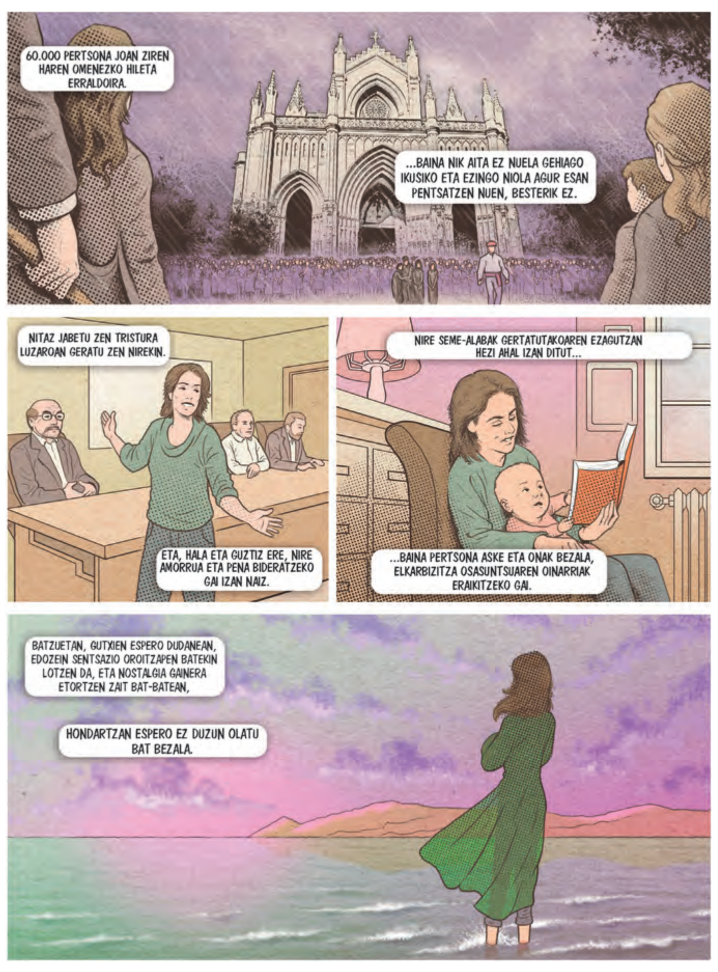
URTE BELDURGARRI HAIEK
AQUELLOS TERRIBLES AÑOS

Marta Buesa

Testimonio de Marta Buesa-ren testigantza







"La vida solo puede entenderse hacia atrás pero debe vivirse hacia adelante". Soren Kierkegaard

La mía fue una niñez feliz, tranquila.

- ¡Porón, porón pon pero... aquí llega el cuentero!
- ¡Callad, niños, por favor!
- ¡Están dando una noticia importante!

(...Reivindicado por la banda terrorista...)

En la medida en que fue incrementándose el compromiso de mi padre como servidor público se fue reduciendo su libertad. Con el tiempo la presencia de los escoltas se convirtió en una rutina más.

En los días previos a las navidades de 1995 el comando Araba es desarticulado.

- ¿Es verdad lo que dice el periódico de que planeaban matarte?
- Sí, pero ahora solo pienso en disfrutar de vosotros y de las navidades. Los que se encargan de mi protección me cuidarán.

El alto el fuego de ETA de septiembre de 1998, roto en diciembre de 1999, fue aprovechado por el comando Ituren para planificar el asesinato de mi padre, el asesinato número 771 de la banda terrorista.

Son las 16:30 del martes 22 de febrero de 2000 y Fernando Buesa se dirige a una reunión... seguido por su escolta, el joven de 26 años Jorge Díez Elorza. Hace pocas semanas que están juntos.

El 22 de febrero fue un martes con un cielo gris y lluvia. Yo tenía 28 años y apenas hacía un año y medio que me había casado... estaba ilusionada, todavía construyendo mi nuevo hogar.

- Sí, perdón. Hoy llegaré un poco tarde al despacho... ¡Hola! Viniendo de camino he visto un montón de coches de policía. ¿Sabéis qué ha pasado?
- ¿Cómo? ¿No lo has oído? ¡Han dicho que ha sido una bomba! ¡Ahí mismo, en la zona universitaria!

En aquel momento me asaltó la oscura premonición de que algo terrible había ocurrido mientras me resistía a creer que había sucedido de verdad.

(...Aunque se desconocen las causas, informes preliminares apuntan a tres posibles heridos...)

- ¡¿Sí?!, ¡Carlos! - [Ha... ha sido papá, Marta,] - ¿Qué ha pasado? - [lo han matado].

60 000 personas acuden al enorme funeral en su honor... Pero yo solo podía pensar en que no volvería a ver más a mi padre y en que no había podido despedirme de él. La tristeza que me inundó se quedó conmigo mucho tiempo.

Y a pesar de todo he sido capaz de orientar mi rabia y mi pena. He podido educar a mis hijos en el conocimiento de lo sucedido... pero como personas libres y buenas, capaces de construir los cimientos de una convivencia sana.

A veces, cuando menos me lo espero, cualquier sensación enlaza con un recuerdo y se desata la nostalgia, como una ola que no te esperas en la playa.

CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN OROIMENERAKO ZENTROA

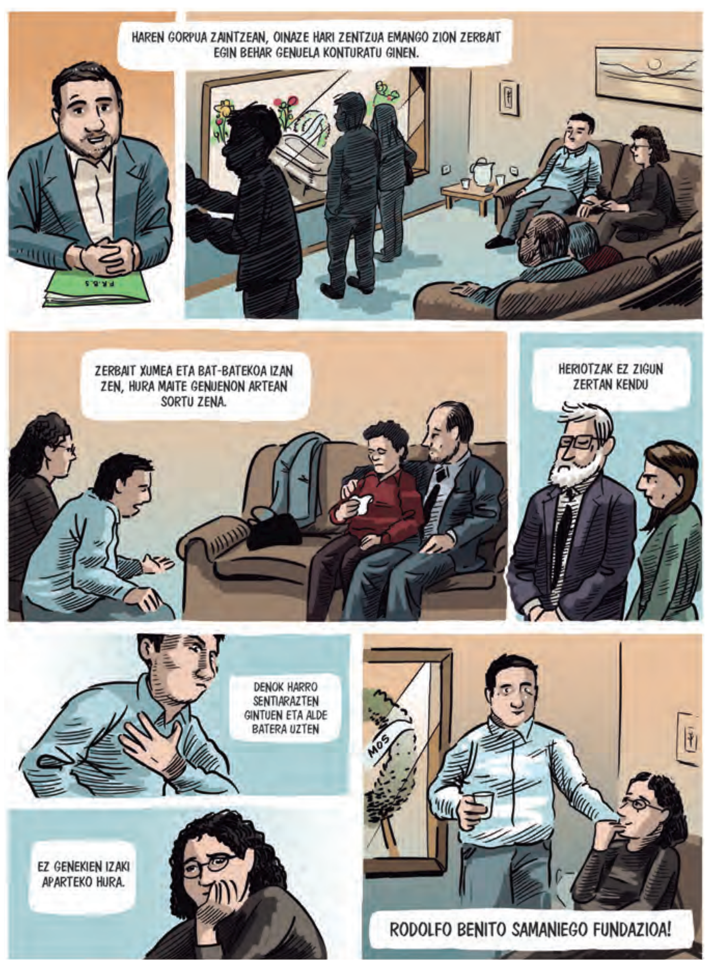
fundazioa Fernando Buesa Blanco 20 urte años

MINA ETA OROIMENA
DOLOR Y MEMORIA

ELKARREKIN IBILTZEN
CAMINANDO JUNTOS

Alejandro Benito Samaniego

Testimonio de Alejandro Benito Samaniego-ren testigantza



"La vida de los muertos perdura en la memoria de los vivos". Cicerón

Mi hermano Rodolfo tenía 27 años cuando fue asesinado en la estación de Santa Eugenia el 11 de marzo de 2004.

14 meses más joven que yo, lo habíamos hecho todo juntos. Compartimos habitación. Practicamos judo juntos. Estudiamos juntos en la universidad y a veces en la misma clase. Era un hombre deportista, solidario, alegre, chistoso y entusiasta.

Velando su cadáver fuimos conscientes de que teníamos que hacer algo que diera sentido a aquel dolor. Fue algo sencillo y espontáneo que brotó entre los que lo queríamos.

La muerte no tenía por qué privarnos de aquel ser extraordinario del que todos nos sentíamos orgullosos y de quien no sabíamos prescindir.

¡Fundación Rodolfo Benito Samaniego!

Así que en junio de 2004 un grupo de amigos y familiares presentamos la fundación que lleva su nombre en Alcalá de Henares.

(para trabajar en favor de la convivencia y la tolerancia e incentivar la innovación científica y tecnológica).

¡La constancia, el esfuerzo y el trabajo! Poniendo en positivo algo negativo que no tendría que haberse producido.

Tenemos los premios "Fundación Rodolfo Benito Samaniego" a los valores de convivencia (categoría individual). También con carácter colectivo.

Y los premios a los valores de convivencia en cuanto a la innovación tecnológica.

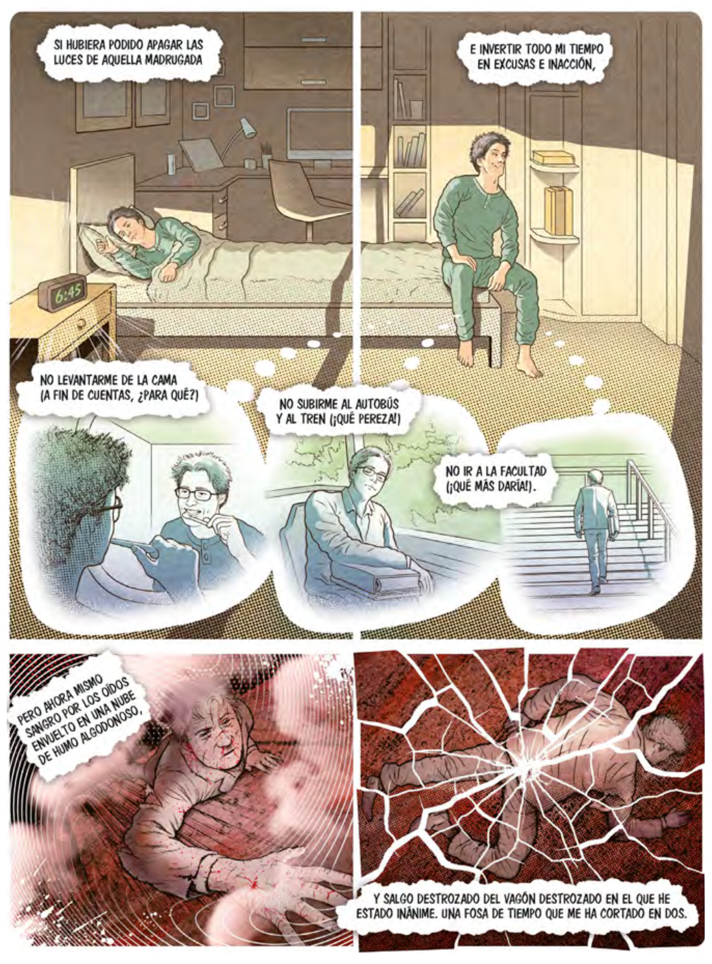
El festival infantil por la tolerancia y la beca de derechos humanos.

Rodolfo está siempre presente. No tengo miedo a olvidarlo. Caminamos juntos.

PRONOSTIKO ORO REN AURKA
CONTRA TODO PRONÓSTICO

Antonio Miguel Utrera

Testimonio de Antonio Miguel Utrera-ren testigantza



"Munduak denok apurtzen gaitu, eta, ondoren, batzuk indartsuak dira hautsitako lekuetan". Ernest Hemingway

Hemen nago 32 urterekin 18 urteko mutil bati buruz hitz egiten saiatzen. Nitaz hitz egin ni hura izan gabe, nahiz eta hark behartu nauen naizena izatera.

Martxoaren 11 hartan, nire bizitza bitan zatitu zen: atentatu jihadista izugarriaren aurretik eta gero.

Goizalde hartako argiak itzali ahal izan banitu eta nire denbora guztia aitzakietan eta ekintzarik ezan igaro, ohetik altxatu gabe (azken batean, zertarako?); autobusera eta trenera igo gabe (zer nagikeria!); fakultatera joan gabe (zer axola lioke!).

Baina oraintxe bertan nire belarriei odola darie, eta ke-laino kotoikara batean bilduta nago, eta suntsitutako bagoitik txikituta ateratzen naiz, non bitan moztu nauen denbora-hobi batean bizigabe egon naizen.

Eta, gainera, miopia honekin, eta betaurrekoak galdu ditut! Eta sentitzen dudan hotz hau ez da senti daitekeen ezer bezalakoa, eta ulertzen dut une honetan bertan nozitzen hasi naizen atentatua, eta amak nik hots egitea merezi duela uste dut.

- Ondo al zaude, seme? Bizirik al zaude?

Ondo bainago (esaten dut neure artean txikizio ugariengatik zintzilik dudan odola haztatu bitartean).

- Fisioterapia! Hipoakusia! Pilulak! Estres postraumatikoa! Hemiplegia! Arrastoak!

Ikasi beharreko ahots-bilduma mordo batekin borrokatzea egokituko zait...

Eta ez naiz nintzena, ezta izango nintzena ere. Historiak harrapatu egin nau. Gero jakin nuen. Angélica ere hil zela, eta bera zen nire zati hark ez du jada erremediorik, eta bakardadea nire aurreko munduko leku guztietatik oparitu zidaten arren, jakin nuen bizitzeko geratzen den denborak nor izan behar duzun ere justifikatzen duela.

Atentatua eta nik bizi izan nuena gogoratzen dudan bakoitzean, naizen horri hegoak ematen dizkiot eta etorkizuna eraikitzen dut.

MINA ETA OROIMENA
DOLOR Y MEMORIA

CENTRO MEMORIAL DE LAS VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN OROIMENERAKO ZENTROA

Fundazioa Fernando Buesa Blanco 20 urte años