GORROTOAREN PEGATINAK

PEGATINAS DEL ODIO

2022/06/01
2022/07/17

Erakusketa
Exposición

Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo, Vitoria-Gasteiz

Komisariotza/Comisariado:
Fernando Iñigo Aristu

CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN
OROIMENERAKO ZENTROA

ÍNDICE

04-05 —— Introducción
06-53 —— ETA y entorno
54-57 —— Cataluña y Galicia
58-67 —— Extrema derecha violenta
68-81 —— Grupos anarquistas, autónomos y alternativos de extrema izquierda violenta
82-85 —— GRAPO y FRAP
86-87 —— Conclusión

Las pegatinas empezaron a utilizarse en la década de 1970 como recurso para la propaganda. Esta exposición presenta 600 piezas de un tema muy concreto: aquellas que fueron diseñadas por grupos radicales para transmitir mensajes de odio y defender el uso de la fuerza para conseguir algo en política. Las ideologías no solo se difunden mediante textos o discursos, sino también, y a veces especialmente, mediante relatos personales, canciones, carteles, pintadas, etc. Incluyendo un soporte tan efímero, pequeño y aparentemente banal como es la pegatina.

Mostrar al natural los mensajes bárbaros de las ideologías inciviles es útil para deslegitimarlas. En este sentido, diversos memoriales dedicados a la Segunda Guerra Mundial y al Holocausto reflejan en sus paneles las campañas de estigmatización que sufrieron los judíos por parte de los nazis y sus aliados. Estas empezaron con caricaturas que les representaban como ratas o como monos, infrahumanos, como paso previo para su exclusión social y, en su extremo, para su asesinato.

La exposición consta de 18 paneles organizados temáticamente. Las piezas pertenecen al fondo personal de Fernando Iñigo Aristu (Vitoria-Gasteiz, 1960), uno de los mayores coleccionistas de pegatinas que hay en España. Tras 47 años dedicado a esta labor, su colección suma más de 60.000 ejemplares.

Pegatinak 1970eko hamarkadan hasi ziren erabiltzen propagandarako baliabide gisa. Erakusketa honek gai oso zehatz baten 600 pieza aurkezten ditu: talde erradikalek gorrotozko mezuak transmititzeko eta politikan zerbait lortzeko indarraren erabilera defendatzeko diseinatu zituztenak. Ideologiak ez dira testu edo diskurtsoen bidez bakarrik zabaltzen, baita, batzuetan bereziki, kontakizun pertsonalen, abestien, kartelen, pintaden eta abarren bidez ere. Pegatina bezain euskarri iragankor, txiki eta itxuraz hutsala barne.

Gizalegearen kontrako ideologien mezu basatiak berezko eran erakustea baliagarria da haiei zilegitasuna kentzeko. Alde horretatik, Bigarren Mundu Gerrari eta Holokaustoari eskainitako hainbat memorialek juduek nazien eta haien aliatuen aldetik jasan zituzten estigmatizazio-kanpainak islatzen dituzte beren paneletan. Gizapetiko arratoi edo tximino gisa irudikatzen zituzten karikaturekin hasi ziren, haien gizarte-bazterketarako aurretiko urrats gisa eta, azken batean, haiek erailtzeko.

Erakusketak 18 panel ditu, gaika antolatuta. Piezak Espainian dagoen pegatina-bildumagile handienetakoa den Fernando Iñigo Aristuren (Vitoria-Gasteiz, 1960) funts pertsonalekoak dira. 47 urtez zeregin horretan aritu eta gero, bere bildumak 60.000 ale baino gehiago biltzen ditu.

ETA
y entorno

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

CAS

La mayoría de las pegatinas que conforman esta muestra corresponden a ETA y su entorno. Este sector se ha distinguido tanto por su empleo del terrorismo como por hacer una intensa labor de proselitismo. El nacionalismo vasco radical ha producido miles de pegatinas y carteles. Ello les servía para distorsionar la pluralidad política: en el País Vasco y Navarra dominaban el paisaje urbano. Se trataba de una presencia callejera desproporcionada en relación con los votos que conseguían en las elecciones. Pegatinas como las que aquí exponemos, pese a sus contenidos ilegales e inmorales, se veían en las fiestas de pueblos y barrios o en lugares de ambiente radical, colocadas en las paredes o en la ropa de los afines.

EUS

Erakusketa hau osatzen duten pegatina gehienak ETAri eta bere inguruneari buruzkoak dira. Sektore hori nabarmendu egin da, bai terrorismoa erabiltzeagatik, bai proselitismo lan handia egiteagatik. Euskal nazionalismo erradikalak milaka pegatina eta kartel sortu ditu. Horrek aniztasun politikoa desitxuratzeko balio izan zien: Euskal Herrian eta Nafarroan hiri-paisaia zen nagusi. Kale-presentzia neurrigabea zen hauteskundeetan lortzen zituzten botoekin alderatuta. Hemen ikusgai jartzen ditugunak bezalako pegatinak, eduki ilegalak eta immoralak izan arren, herri eta auzoetako jaietan edo giro erradikaleko lekuetan ikusten ziren, hormetan edo hurbilekoen arropetan jarrita.

Panel 01

✳ Ernai

2018

2018

2018

2018

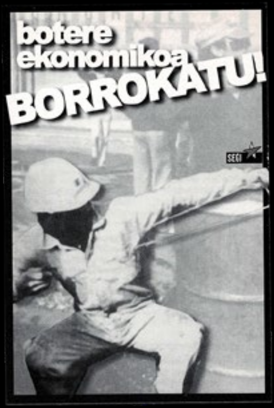
2017

✳ Segi

2004

2009

2005



2014

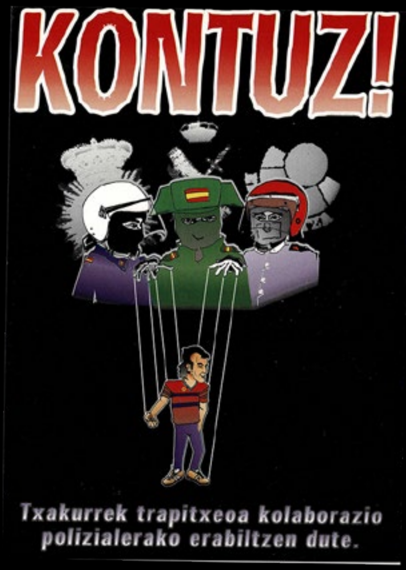
2012

2009

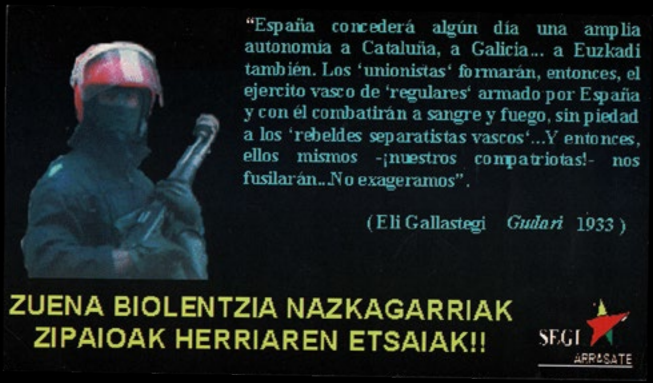
2004

2005

2006



2006



2005

2004

2000

2003

2003

✳ Haika

2002

2002

2002

1997

2002

Panel 02

✳ Jarrai

1992

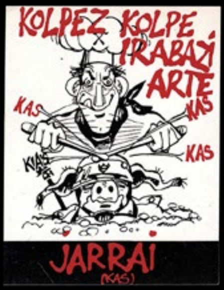
1992

2000

1996

1993

1994



1995

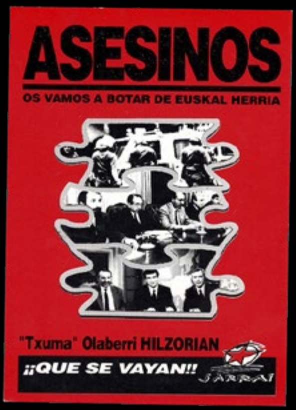
1981

1992

1993

1995

1995



1990

1995

1986

1996

1995

1994

1994

1987

1985

1987

1996

1994

1985

1993

1994

1987

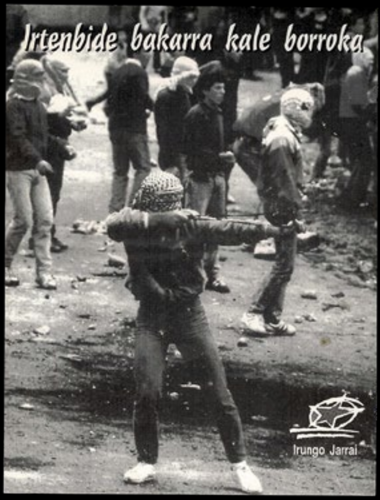
1985

1995

1985

1987

1988



1994

1993

Panel 03

✳ Kale borroka

1992

1993

1992

1997

2013

1996

1995

2015

2015

1996

1995

1999

1998

2015

1997

2005

1995

2015

1997

1996

1995

1995

2004

2004

1996

1992

1993

1996

2001

1997

2000

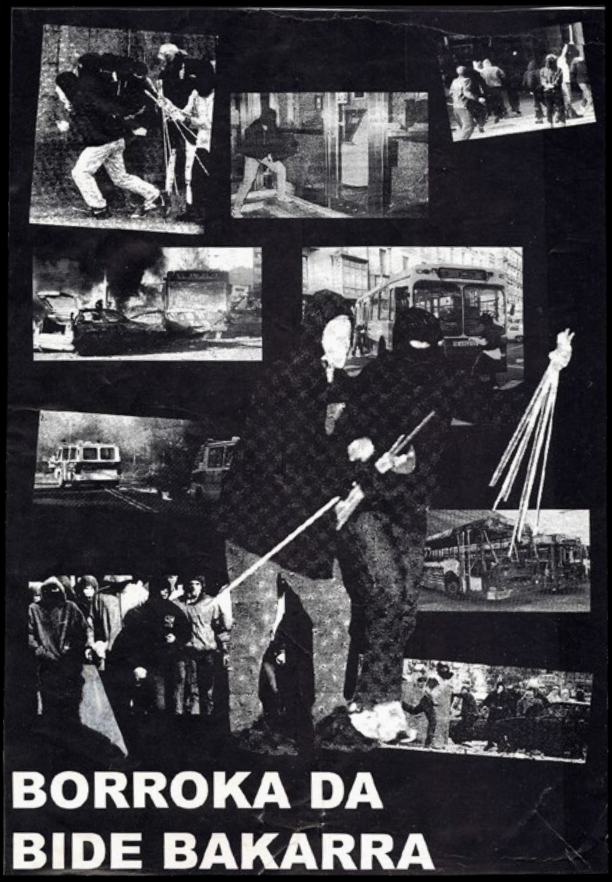
1996

1996

Panel 04

✳ Kale borroka

2018



2004

2003

2002

2003

2002

2001

1997

2001

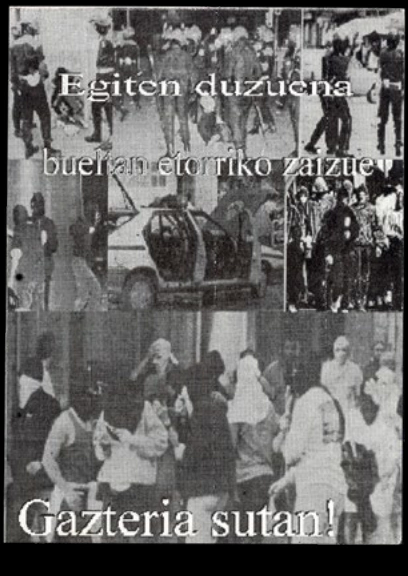
2003

1996

2006

1995

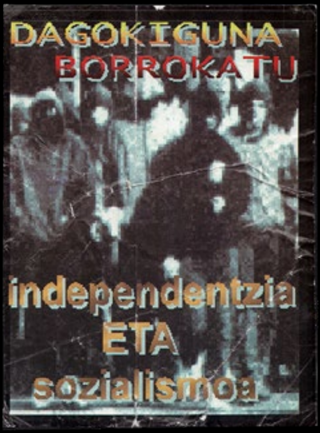
2001



1998

2006

1996



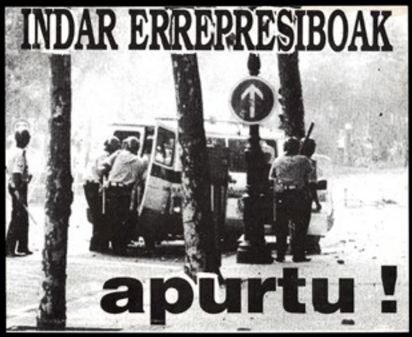
2002

1996

2002

2016

1998



1995

1997

1994

1997

2005

Panel 05

✳ El Lobo

1975

ETA Político Militar

1977

1976

1977

1977

1983

1977

1977

1975

1977

1983

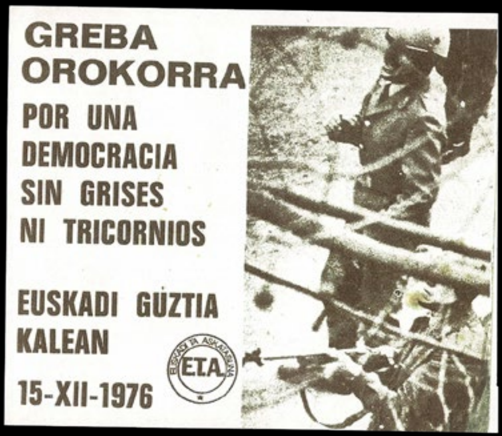
ETA ante las primeras elecciones en España

1976

1976

1976

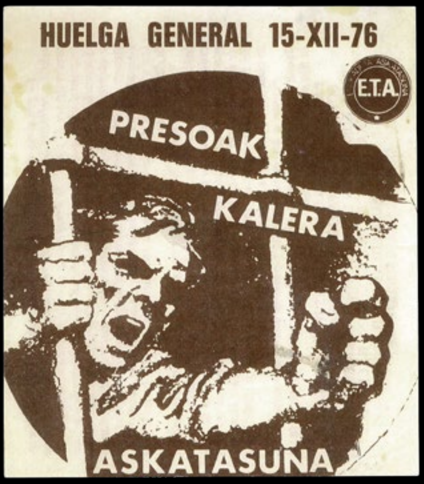
1978



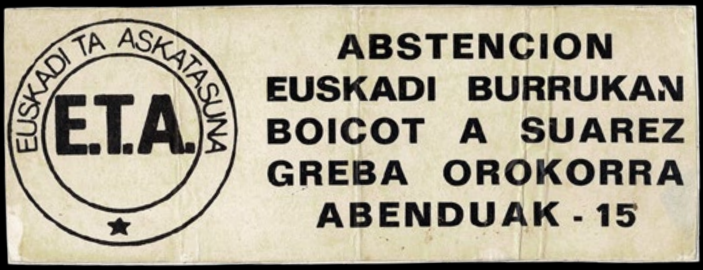
1976

1976

1978



1976



1976

ETA durante la transición española

1976

1978

1978

1977

1979

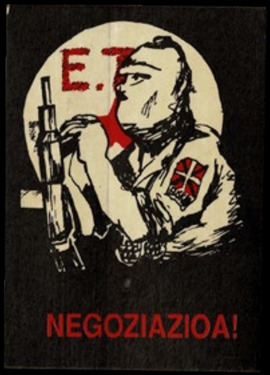
1980

1976

1976

1978

1976



1991

1979

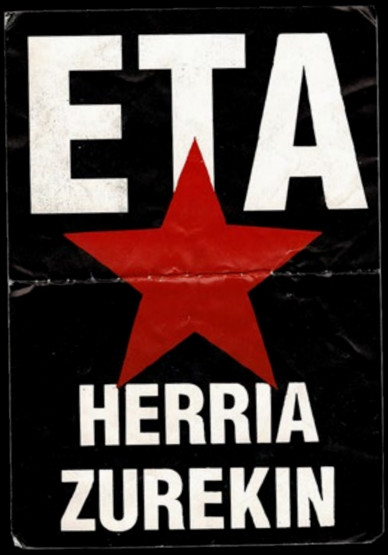
1977

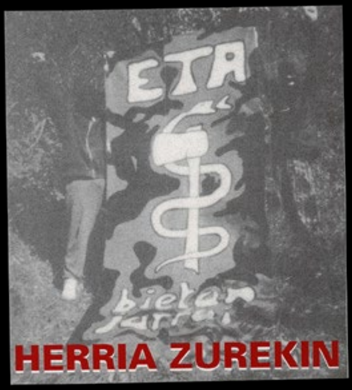
1980

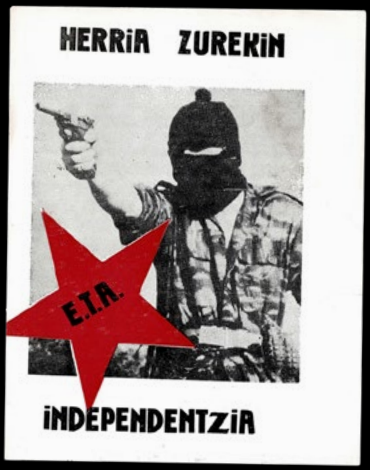
Panel 06

✳ ETA

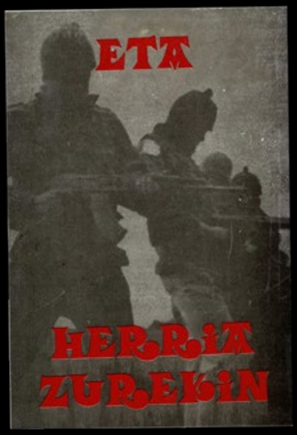
1995







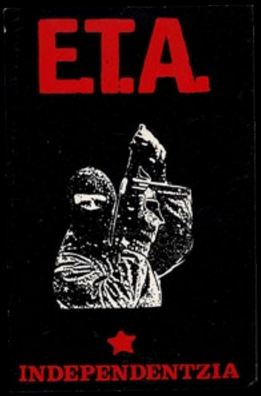
1996



Independencia

1994

1997



1993

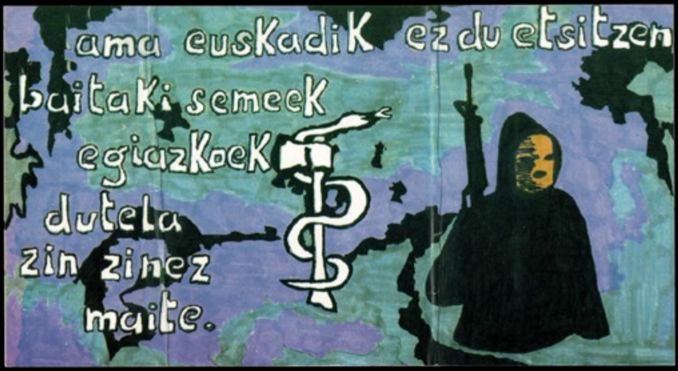
1992

Bietan jarrai

1997

2002

✳ ETA varios



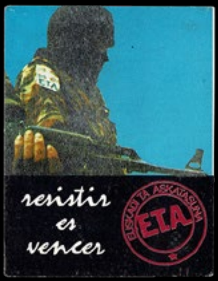
1991

2008

1996

2001

1997

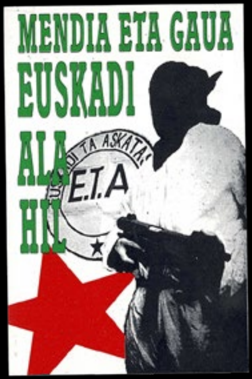


1997

1998

1986

1992

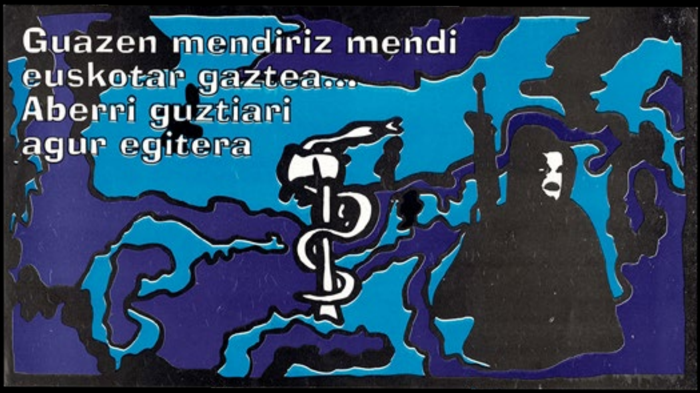


1993

1996

2006

2005



2004

1996

1992

2004

Panel 07

✳ ETA Varios

2001

1994

1996

2001

1992

1992

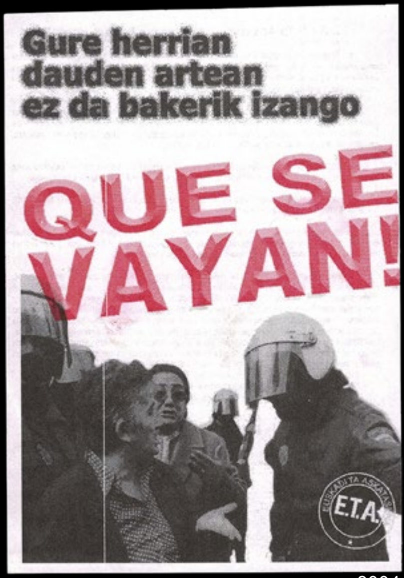
1992

1992

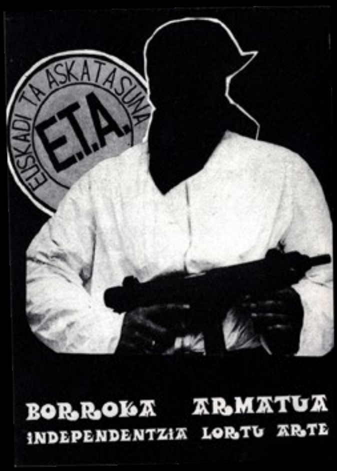
1997

1996

1996



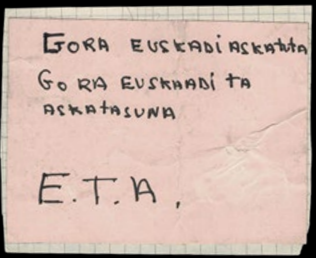
2004



2005

1996

1993



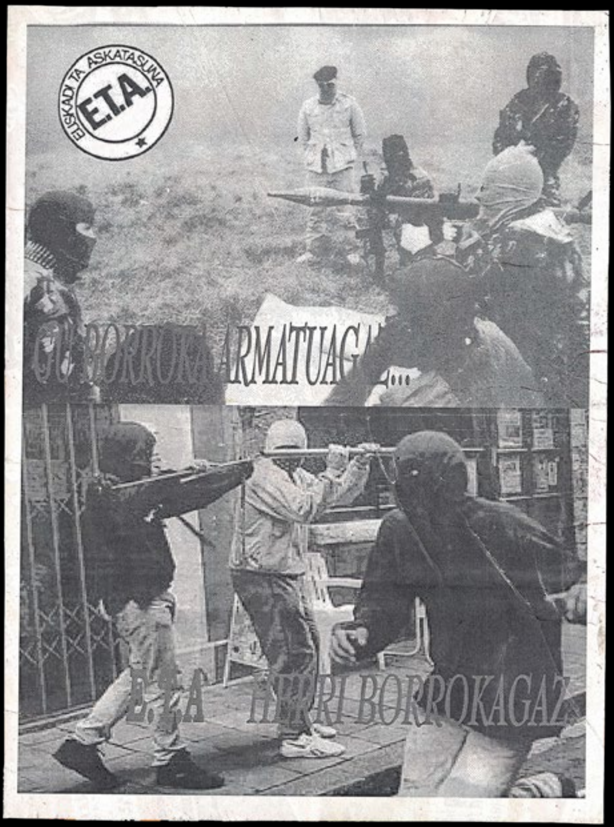
1997

1997

2001

2001

2013



2013

1996

1997

50 aniversario de ETA

2009

2010

2009

2009

CAS

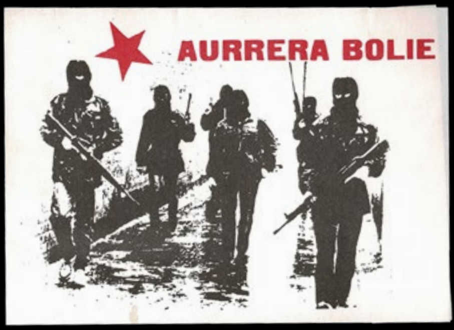
Se puede seguir la historia de la izquierda abertzale y de ETA a través de sus pegatinas: desde los tiempos de la transición, con sus posturas maximalistas contra el proceso de democratización española, hasta épocas más recientes, como la que ellos mismos denominaron de “socialización del sufrimiento” (entre 1995 y 2010). Destaca la amplia muestra de pegatinas de la propia ETA, así como las que elaboraron en torno a la *kale borroka* (violencia callejera), para justificarla, ensalzarla y llamar a otros jóvenes a unirse a ella. Entre los elementos más representados está el *txakurra* (perro), que es como llamaban a los policías en un claro ejemplo de desprecio y deshumanización. También es palpable la fijación contra la Ertzaintza (la policía autonómica vasca), a cuyos miembros insultaban y atacaban al grito de *zipaios*. En palabras de Txema Portillo, profesor de historia de la UPV: “Yo sigo coincidiendo con la idea genial, no sé si es de Luciano Rincón —siempre he oído que es suya—, de que la ideología de ETA, HB, etc., cabía en una pegatina”.

EUS

Ezker abertzalearen eta ETAren historia jarrai daiteke pegatinen bidez: trantsizio garaietatik, Espainiaren demokratizazio-prozesuaren aurkako jarrera maximalistekin, oraintsu arte, hala nola eurek “sufrimenduaren sozializazioa” deitu zutenera arte (1995 eta 2010 artean). Azpimarratzekoa da ETAren beraren pegatinen lagin zabala, bai eta kale borrokaren inguruan egin zituztenak ere, hura justifikatzeko, goraipatzeko eta beste gazte batzuei harekin bat egitera deitzeko. *Txakurra* da elementu adierazgarrienetako bat, hala deitzen baitzieten poliziei, haiek mespretxatzeko eta gizatasuna kentzeko adibide argi batean. Ertzaintzaren aurkako ideia finkoa ere nabarmena da, haren kideak iraindu eta eraso egiten baitzieten *zipaioak* oihu eginez. Txema Portillo EHUko historia irakaslearen hitzetan: “Ez dakit Luciano Rinconena ote den ideia — beti entzun dut harena dela —, baina ni bat nator ideia bikain horrekin, ETA, HB eta abarren ideologia pegatina batean sartzen zela”.

Panel 08

✳ Aurrera bolie



1992

1992

1992

✳ Herri armatua

1994

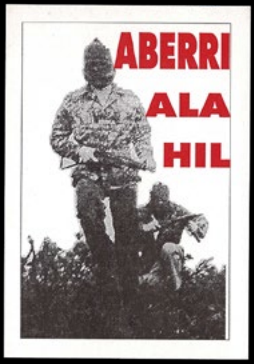
1994

1994

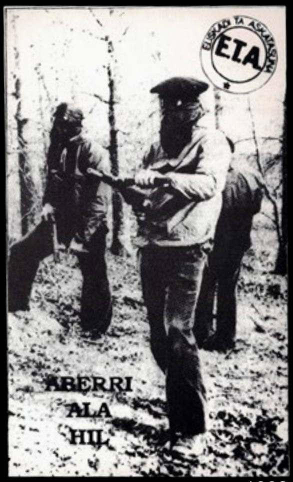
1992

✳ Aberri ala hil

1993



1993



1993

1994

✳ Independentzia eta sozialismoa

2005

2010

2001

1996

1997

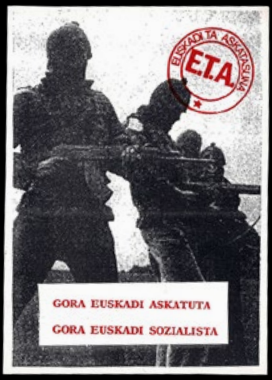
Borroka armatua

2001

1994

1996

Gora Euskadi Ta Askatasuna



1991

✳ JO TA KE

1993

1994

1994

Panel 09

✳ Euskadi Ta Askatasuna

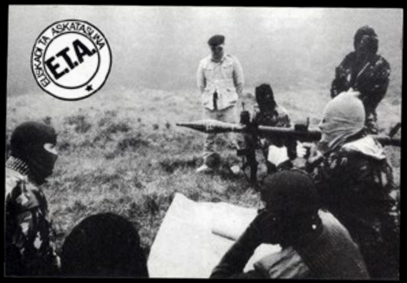
1993

1993

1994

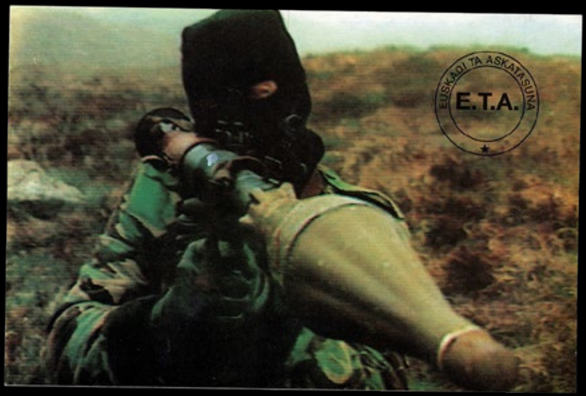
1991

1993



1991

2001

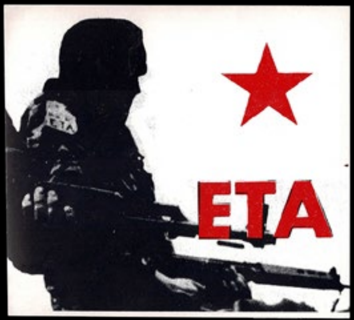


1992

2001

2000

2001



1994

Comandos Autónomos Anticapitalistas

1984

✳ Logos de ETA

1977

1980

1991

Panel 10
Iparralde

✳ Patxa

1992

1992

✳ Batasuna Borrokan

1992

1994

1994

Kale borroka Iparralde

1991

1992

Iparretarrak

1992

EMA

1991

1991

AJIR

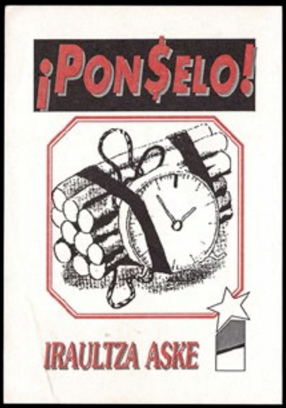
1991

1991

Panel 11

✳ Iraultza Aske

1996



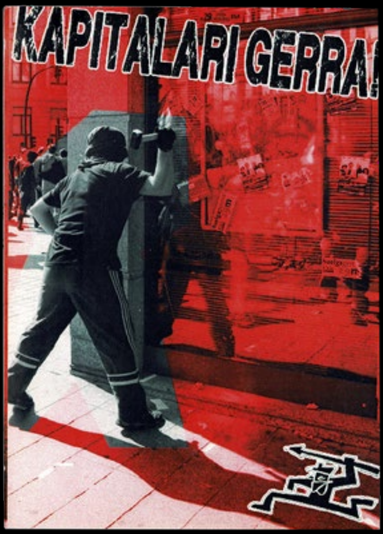
✳ Matxinada

1994

1997

1997

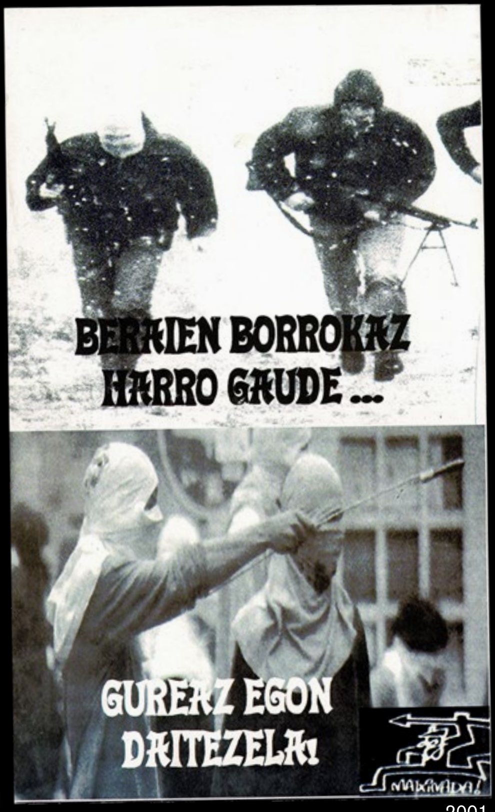
2002



1997

1996

2000



2001

1998

✳ Anti-represivos

✳ Comité de Solidaridad

1995

1994

Ikasle Abertzaleak

2001

1998

2000

Secuestrados

1995

1993

Panel 12

✳ Herri Batasuna HB

1992

1996

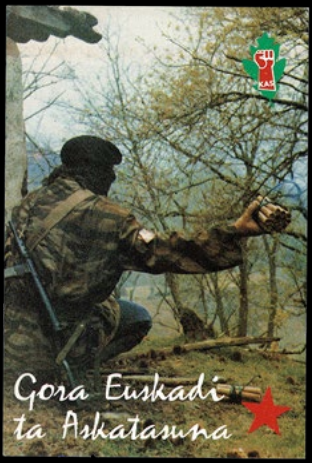
1982

1994

✳ Movimiento Liberación Nacional Vasco

1997

Koordinadora Abertzale Sozialista KAS



1995

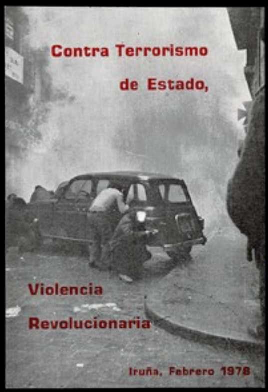
1995

1994

1981

1994

1995

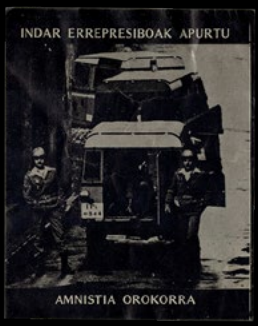


1993

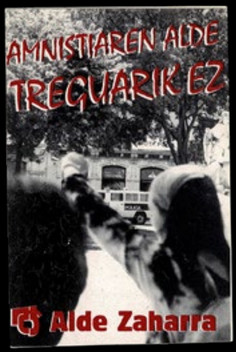
1985

Gestoras Pro-Amnistía

1978



1980



1978

1985

Cataluña y Galicia

Conjunto de pegatinas de aquellos que intentaron imitar a ETA sobre todo en Cataluña y en menor medida en Galicia. La mayoría de las piezas son de Terra Lliure, y llama la atención la similitud de los mensajes con los de ETA y su entorno. También hay algún ejemplar del Exército Guerrilheiro do Povo Galego Ceive. La principal diferencia con el caso vasco es la falta de apoyo social que tuvieron estas otras experiencias violentas de nacionalismos periféricos, gracias a lo cual generaron muchas menos víctimas y fueron desarticuladas antes. CAS

ETA imitatzen saiatu zirenen pegatina mordoa, batez ere Katalunian eta neurri txikiagoan Galizian. Pieza gehienak Terra Lliurerenak dira, eta deigarria da ETAren eta honen ingurunearen mezuen antzekoak direla. Horrez gain, Exército Guerrilheiro do Povo Galego Ceive-ren aleren bat ere badago. Euskal kasuarekiko desberdintasun nagusia da nazionalismo periferikoen esperientzia bortitz horiek gizarte-babesik ez zutela izan, eta, horri esker, askoz biktima gutxiago sortu eta lehenago desegin ziren. EUS

Panel 13

✳ Exército Guerrilheiro do Povo Galego Ceive

1990

1988

✳ Terra Lliure (Tierra Libre)

1986

1981

1983

1989

1988

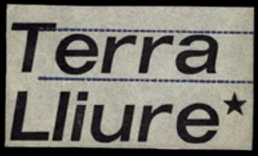
1985

1987

1990

1987

1987



Extrema derecha violenta

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

CAS

Podemos ver aquí una serie de pegatinas de la extrema derecha violenta. A diferencia de ETA, mucho más jerarquizada, se trata de un sector atomizado en múltiples grupúsculos, muchos de ellos con implantación en una sola localidad. Quedan claras dos características principales: por un lado, las influencias nazis y franquistas; por otra parte, su pretensión de responder a ETA con sus mismas armas. Judíos, izquierdistas, inmigrantes o independentistas eran otros de sus objetivos habituales. En ciertos periodos (finales de los ochenta, años noventa) dominaba la estética skin head de grupos como Bases Autónomas.

EUS

Eskuin mutur biolentoaren pegatina batzuk ikus ditzakegu hemen. Askoz ere hierarkizatuagoa zegoen ETA ez bezala, hainbat taldetan atomizatutako sektorea zen, horietako asko herri bakar batean kokatuta. Argi geratzen dira bi ezaugarri nagusi: alde batetik, eragin naziak eta frankistak; bestetik, ETAri bere arma berekin erantzuteko asmoa. Juduak, ezkertiarrak, etorkinak edo independentistak ziren haien ohiko helburuetako batzuk. Zenbait epealditan (laurogeiko hamarkadaren amaieran, laurogeita hamarreko hamarkadan), Bases Autónomas bezalako taldeen skin head estetika zen nagusi.

Panel 14

✳ Resistencia Nacional de la Juventud

1994

✳ Juventud Nacional Revolucionaria

2003

1995

1987

Bases Autónomas

1986

1998

1986

1986

1993

1988

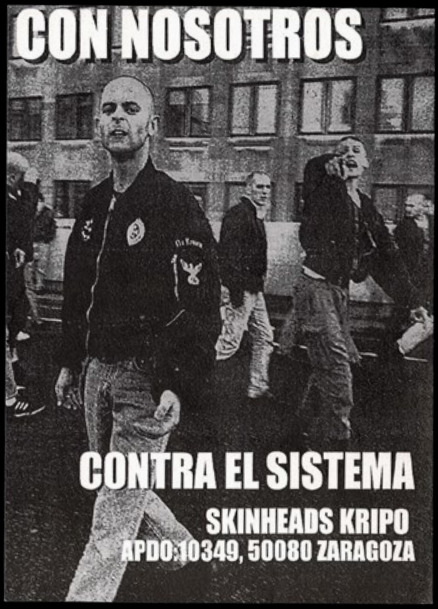
✳ Bloque Anti Sistema

2000

✳ Orden Negra

✳ Colectivo NS Burgos

Skinheads Kripo



2001

Poder Blanco

2002

Thule Zaragoza

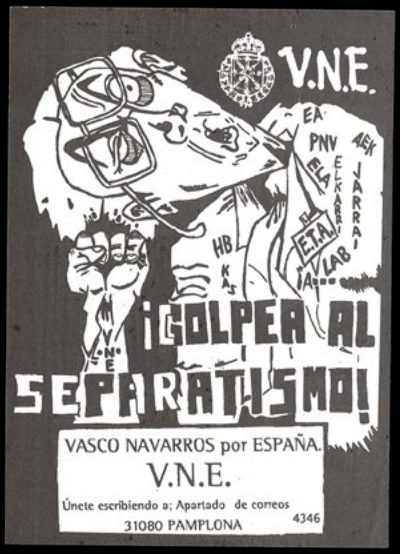
2001

Solsticio Zona Norte

2000

Colectivo Estudiantes Desobediencia

Vasco Navarros por España



1998

Panel 15

✳ Primera Línea Falange

✳ Comando Nacional 14/88

✳ Patria o Muerte

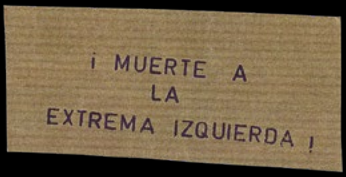
F.S.J.

1998

2000

1997

Fuerza Nueva



1978

1978

1980

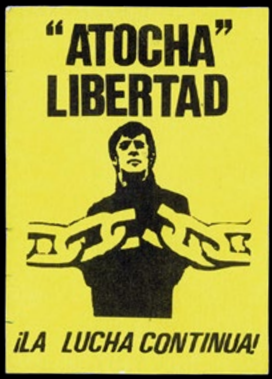
1978

1978

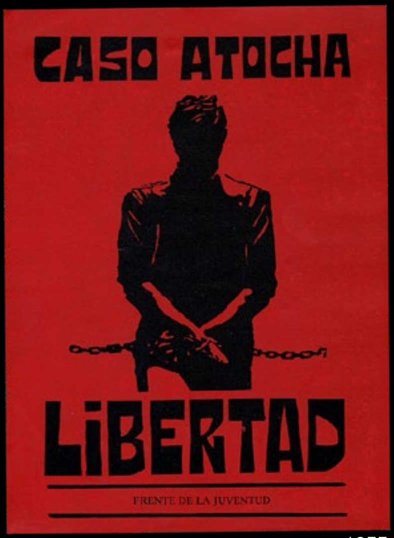
Frente de la Juventud

1977

1980



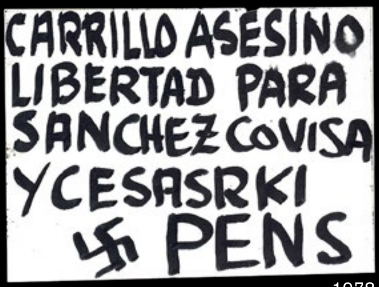
1978



1977

1977

Neonazis



1978

1979

1983

1981

Grupos anarquistas, autónomos y alternativos de extrema izquierda violenta

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

Selección de pegatinas de diversos grupos anarquistas, autónomos y alternativos de extrema izquierda violenta, que nuevamente sitúan a la Policía como el principal blanco de su odio. Abundan los mensajes duros contra los miembros de las fuerzas de seguridad, convertidos en nada más que un uniforme sin rostro, atribuyéndoles a ellos las mayores actitudes agresivas. También contra la Iglesia o los empresarios.

CAS

Ezker mutur biolentoko talde anarkista, autonomo eta alternatibo batzuen pegatinak, beren gorrotoaren jomuga nagusitzat Polizia dute. Asko dira segurtasun-indarretako kideen aurkako mezu gogorrak, aurpegirik gabeko uniforme huts bihurtuta, eta jarrera oldarkorrenak haiei egozten dizkiete. Baita elizaren edo enpresarien aurkako mezuak ere.

EUS

Panel 16

✳ Anarquistas varios y alternativos

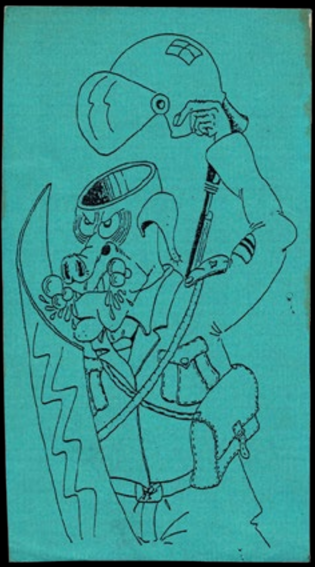
1993

1987

1988

muerte al estado !!
GUERRILLA URBANA

POLICIAS
TERRORISTAS!



mas zonas verdes
menos verdes en la zona

ETA Borroka

TXAKURRIK EZ

contra la violencia,
MAS VIOLENCI...

KANPORA

contra la violencia estatal,
RESISTENCIA

WUMM!
LLUITA!

1992

MUERTE AL BORBON!!
NO A LA PATRIA!!

1991

LOS QUE ALIMENTAN EL ODIO,..
CON ODIO SE ENCONTRARÁN

EL MEJOR AMIGO DEL HOMBRE...
...RICO Y PODEROSO"

HAY QUE REVENTAR SUS CABEZAS
PAF PAF PAF

CONTRA
REPRESSIÓ
AUTODEFENSA

empezó por afición
ahora es su profesión

McDonald's
CONTRA LAS MULTINACIONALES ASESINAS
ACCION DIRECTA

GUARDA KURADO

POLICIA
ASESINA
KONTAMINAOS POR EL SISTEMA

1991

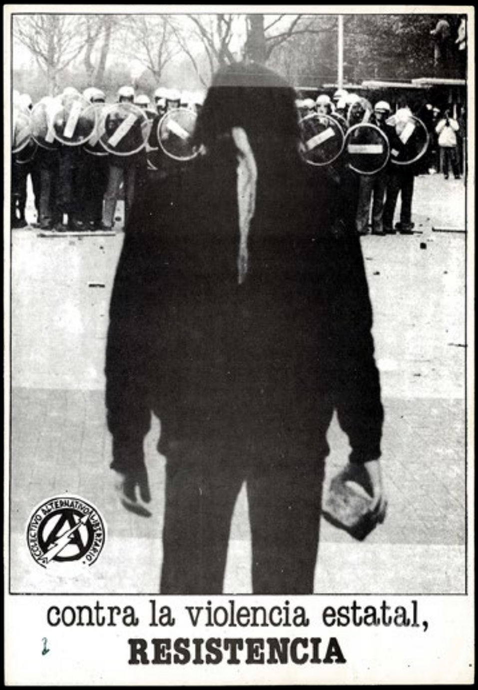
ATAKA L'ESTAT
ATAKA L'ESTAT
ATAKA L'ESTAT

1994

APURTU ETA OSPA
APIRILAK 30
DESTRUYE Y HUYE

Panel 17

Colectivo Alternativo Libertario



1992

Colectivo Estel Poblet

1988

Acció Autónoma

1998

Parrus

2000

Ateneu Popular Carafallada

2001

✳ G.R.O. Gijón

2001

✳ Centro Social Autogestionado

1997

✳ Resistencia Radical

1988

✳ Agitación

1990

✳ PGB

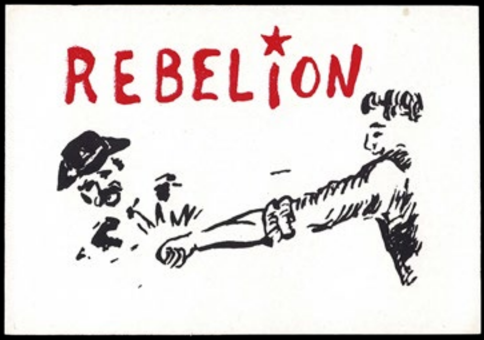
1988

Equipo A Zaragoza

Grupo alternativo de Zaragoza de finales de los 80.

1988

Rebelión



S.H.A.R.P. Euskadi

1994

MOLOTOV

1999

Colestivo Okupas de Zaragoza

1989

Portu Autónomo

1987

Okupas Tarrasa

Koleztivo Dinamita Zaragoza

1987

Ateneu Libertari

✳ OI (Skins Asturias)

✳ Sabotaje

✳ Kolectivo Antifascista de Prosperidad

Colectivo Auntónomo de Pabilla

Gaztetxes

GRAPO y FRAP

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO

CAS

Este grupo de pegatinas corresponde a los GRAPO y su entorno, la principal organización terrorista de extrema izquierda en España. Entre 1975 y 2006 causó un total de 92 víctimas mortales, más que la Baader-Meinhof en Alemania o que las Brigadas Rojas en Italia. En sus pegatinas hay mensajes muy explícitos de exaltación de la violencia: “tiene la palabra el camarada Kalashnikov” o llamadas a apuntar bien “a la cabeza”. También puede verse algún ejemplar del FRAP, otra banda de ultraizquierda que utilizó el terrorismo y que desapareció en la transición.

EUS

Multzo honek GRAPOri eta haren inguruneari dagokio, hau da, Espainiako ezker muturreko erakunde terrorista nagusiari. 1975 eta 2006 artean 92 hildako eragin zituen, Alemaniako Baader-Meinhof edo Italiako Brigada Gorriek baino gehiago. Euren pegatinetan oso agerikoak dira indarkeria goraipatzen duten mezuak: “Kalashnikov kamaradak du hitza”, edo “burura” ondo apuntatzeko deiak. FRAPen aleren bat ere ikus daiteke, terrorismoa erabili zuen eta trantsizioan desagertu zen beste talde ultraeskuindar bat.

Frente Revolucionario Antifascista y Patriota (FRAP)

1976

Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre (GRAPO)

1987

1982

1990

1989

1997

1996

1988

1988

1986

1988

1991

1981

1988

1993

1991

CAS

Fuese cual fuese su objetivo (la independencia de Euskadi o de Cataluña, la vuelta a una dictadura ultraconservadora como la franquista, la imposición de un sistema de corte soviético…) los discursos del odio, como dejan ver estas pegatinas y como analizó Martín Alonso, tienen una serie de elementos en común. Encontramos: 1) Una oposición tajante nosotros-ellos, en la que el propio grupo sería el genuinamente agraviado. 2) Una agresividad extrema contra el otro, convertido en un enemigo a abatir y no en un simple rival político, dado que él sería hostil y habría atacado primero. 3) La sensación de que la confrontación es inevitable y deseable, y que hay que golpear fuerte. 4) La asunción de que tal choque queda reservado para un grupo selecto de individuos comprometidos. 5) La idea de la salvación mediante el uso de la violencia (contra lo que nos enseña el humanismo, sostienen que el fin justificaría los medios). Frente a ello, la mejor vacuna es conocer las consecuencias del terrorismo y, en particular, el testimonio de sus víctimas.

EUS

Helburua edozein izanik ere (Euskadiren edo Kataluniaren independentzia, diktadura ultrakontserbadore batera itzultzea, hala nola frankista, sobietar kutsuko sistema bat ezartzea), gorrotoaren diskurtsoek, pegatina horiek agerian uzten duten bezala eta Martin Alonsok aztertu zuen bezala, elementu komun batzuk dituzte. Honako hauek: 1) Gu-haiek aurkakotasun zorrotza, non taldea bera izango litzatekeen benetan laidotua. 2) Bestearen aurkako muturreko agresibitatea, eraitsi beharreko etsai bihurtua eta ez aurkari politiko soil, hura izango bailitzateke etsaia eta lehenengo erasoa egin duena. 3) Konfrontazioa saihestezina eta desiragarria delako sentsazioa, eta gogor jo behar delako sentsazioa. 4) Talka hori norbanako konprometituen talde hautatu batentzat erreserbatuta dagoela onartzea. 5) Indarkeriaren bidezko salbazioaren ideia (humanismoak erakusten digunaren aurka, helburuak bitartekoak justifikatuko lituzkeela diote). Horren aurrean, txertorik onena terrorismoaren ondorioak ezagutzea da, eta, batez ere, biktimen testigantza.

CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN
OROIMENERAKO ZENTROA

GORROTOAREN PEGATINAK
PEGATINAS DEL ODIO