

exposición
trazos y **puntadas**
para el recuerdo



**8 septiembre
// 30 octubre
2022**

Lugar

**CENTRO MEMORIAL
DE LAS VÍCTIMAS
DEL TERRORISMO**

Lehendakari Aguirre
Kalea, 2.
01001 Vitoria. Alava

Horario

De martes a sábado
12:00 h. a 19:00 h.
Domingos
11:00 h. a 14:00 h.

exposición
trazos y *puntadas*
para el recuerdo

Exposición "Trazos y Puntadas para el Recuerdo"

Vitoria, septiembre de 2022

Depósito Legal: M-21094-2022

Impresión: Unigráficas GPS

Exposición

TRAZOS Y PUNTADAS PARA EL RECUERDO

El **11 de marzo de 2004 (11-M)** es una fecha que ha quedado marcada en la memoria colectiva, un punto de inflexión en nuestra sociedad.

Desde aquel día muchas personas se han solidarizado con los afectados y allegados, aportando su granito de arena para seguir avanzando.

Pinturas, litografías, grabados, fotografías, esculturas, tapices de patchwork, poemas y canciones son algunas de las modalidades en las que la solidaridad ha tomado forma.

La Exposición **TRAZOS Y PUNTADAS PARA EL RECUERDO** recoge una selección de la **COLECCIÓN DE ARTE** de la **ASOCIACIÓN 11-M AFECTADOS DEL TERRORISMO**, que se presenta como reconocimiento y agradecimiento a todas estas muestras de apoyo.

Dividida en cinco secciones, la Exposición narra lo acontecido desde aquel jueves 11 de marzo de 2004 hasta nuestros días.

Los **TRAZOS** son los cuadros, grabados, litografías, esculturas, poemas y otros escritos.

Hay cuadros donados por los pintores de Santa Eugenia y por la Asociación de Pintores Realistas de Madrid, así como por otros artistas.

Las **PUNTADAS** están plasmadas en los tapices de patchwork, “trabajo con trocitos”, consistente en unir trocitos de telas y hacer diseños artísticos. Las telas nos han llegado desde diferentes puntos y han servido también para que nuestra Asociación se pusiese manos a la obra, confeccionando tapices de diferentes colores y tamaños.

También pequeñas **ESCULTURAS** y **PREMIOS** que nos han concedido forman parte de esta Exposición.

Por último la **MÚSICA**, pues son muchas las canciones y artistas que nos han regalado sus obras musicales.

Consideramos la Exposición un instrumento pedagógico de primera magnitud para las actuales generaciones y para las venideras, que tienen por delante un largo camino de trabajo por la paz, siendo la paz el camino.

La Exposición está comisariada por **Álvaro Juanas Fominaya**, socio solidario de nuestra Asociación.

11 de Marzo de 2004

El 11 de marzo de 2004 (11-M), diez de las trece bombas colocadas por terroristas yihadistas vinculados a Al Qaeda explotan en cuatro trenes de cercanías de Madrid, en las estaciones de Santa Eugenia, El Pozo, Atocha y junto a la calle Téllez, ocasionando 192 víctimas mortales y cerca de 2.000 víctimas heridas.

Una de las tres bombas que no explotó pudo ser desactivada por artificieros de la Policía Nacional, convirtiéndose en la pista que llevaría a la detención de autores y colaboradores de los atentados.

Días después del 11-M, una ola de solidaridad con las víctimas y de repulsa a los atentados se extiende por ciudades y pueblos de la geografía española. Un lazo negro colocado en numerosos lugares se convierte en el símbolo del duelo. Pero también tras los ataques a los trenes, determinados políticos y medios de comunicación, dedicados a la mentira y a la manipulación, ponen en marcha un "serial" de teorías encaminadas a negar la autoría yihadista de los atentados, provocando una gran división en el conjunto la sociedad española.

El 3 de abril de 2004, siete miembros de la célula yihadista son localizados en un piso de Leganés. Acorralados por los miembros del Grupo Especial de Operaciones (GEO) de la policía, deciden suicidarse activando los explosivos que guardaban en este piso. Previamente habían grabado un video reivindicando los atentados del 11-M, con referencias a la guerra de Irak y a sus creencias religiosas. En la explosión del piso también murió un miembro de los GEO.

El 11 de marzo de 2004 (11-M) será recordado como un día clave de la Historia de España. Por eso, desde nuestra Asociación 11-M Afectados del Terrorismo también realizamos conferencias y coloquios con dos objetivos principales:

1. Dar a conocer el relato de lo ocurrido antes, durante y después del 11-M.
2. Educar y concienciar para prevenir que se caiga en las redes del terrorismo yihadista.

exposición
trazos y puntadas
para el recuerdo



Almas con miedo. José Luis Pena Travesí

Asociación 11-M Afectados del Terrorismo

La Asociación 11-M Afectados del Terrorismo nace como consecuencia de los atentados terroristas del 11 de marzo de 2004 ocurridos en Madrid. También forman parte de nuestra Asociación víctimas de otros atentados yihadistas y de otros tipos de terrorismo.

Considerada de Utilidad Pública (BOE 03/06/2008), queda excluido todo ánimo de lucro en cualquiera de las actividades desarrolladas por esta Asociación.

La Asociación es aconfesional y suprapartidista, manifestando de forma expresa su imparcialidad ante cualquier partido político, organización sindical y confesión religiosa.

Aglutina a la mayoría de los afectados de los atentados terroristas yihadistas del 11 de marzo de 2004 y cuenta con más de 2.000 socios. Nuestra labor más importante reside en intentar conseguir los recursos necesarios para atender a los afectados en las diferentes áreas: médica, psicológica, laboral, y jurídica; y también, tratar de reincorporar a los afectados por el trauma psicosocial producido a través de diferentes tareas encaminadas a la plena incorporación de las víctimas en la sociedad: cursos de formación, talleres de patchwork y relajación, campamentos infantiles de multiaventura, fiesta de Navidad para los más pequeños, concesión del premio "Por la Memoria y la Paz", jornadas de convivencia, visitas a monumentos y espacios dedicados al 11-M, realización de actos In Memoriam, así como la participación en otros actos de homenaje y solidaridad con las víctimas del terrorismo. Importantes son las tareas destinadas a la concienciación de la sociedad (exposiciones, revista *11MAGINA*, catálogo de monumentos y espacios, conferencias y debates para impulsar la Memoria del 11-M y que el relato que se divulgue en colegios, institutos, universidades y todo tipo de organismos e instituciones sea objetivo y acorde a lo ocurrido antes, durante y después del 11-M, así como también

de otros atentados yihadistas: el del Restaurante “El Descanso” en Madrid, los de Cataluña del 17 de agosto de 2017, u otros atentados dentro y fuera de nuestras fronteras, ya sean del terrorismo yihadista u otros tipos de terrorismo.

Todo español víctima de cualquier tipo de terrorismo en cualquier parte del mundo puede ser atendido por nuestra organización. El terrorismo yihadista ha seguido presente a lo largo de estos años en distintos lugares de España y del mundo, por lo que la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo ha presentado su apoyo y solidaridad allí donde ha sido necesario, acompañando a las familias y continuando nuestro camino para reivindicar la verdad, la justicia, la reparación, la memoria y la paz.

También participamos con el Ministerio del Interior en los “Testimonios de las Víctimas del Terrorismo en las Aulas” y seguimos muy de cerca las gestiones para que se concrete el compromiso del Gobierno de la Nación, contraído en el año 2014, de creación en Madrid del Centro Memorial dedicado a las víctimas del terrorismo yihadista.

Nuestro inmenso dolor nos empujó a
aunar las fuerzas con el empeño
decidido por conocer la **VERDAD**,
la necesidad vital de conseguir
JUSTICIA y REPARACIÓN,
y el firme propósito de construir
la **MEMORIA** y trabajar por la **PAZ**

LA COLECCIÓN DE ARTE

La colección de arte de la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo se compone casi en su totalidad de donaciones hechas a lo largo del tiempo por multitud de personas que han querido mostrar su cariño y solidaridad con los afectados y sus familias.

Desde el primer momento estas donaciones se han ido recopilando y exponiendo como una muestra del agradecimiento recibido y para la concienciación social, para que no haya olvido con lo ocurrido aquel 11 de marzo de 2004, pero también buscando crear un espacio para la reflexión y con la educación en valores como la paz, la solidaridad y la justicia.

Algunas donaciones provienen de la colección de pinturas donadas por los Pintores de Santa Eugenia, un grupo de pintores que, encabezados por África Vivar, donaron sus obras con el fin de obtener fondos para la Asociación: cuadros llenos de colorido, llenos de esperanza, de utopías y de primaveras.

También la donación de la Asociación de Pintores Realistas de Madrid, cuya presidenta, Alejandra Osado (1959-2010), se involucró con la Asociación y reunió en una exposición monográfica las obras de cincuenta artistas que incluían pinturas y esculturas.

También grabados como la serie de Elena Alguacil, cuya sencillez y expresividad los hacen realmente increíbles; y las cruces de Nana, que simbolizan las posibilidades de cruzarse en la vida con personas y situaciones distintas.

Exposición trazos y puntadas para el recuerdo

Junto a los trazos de la pintura, ocupan un espacio importante de la colección las puntadas de los tapices de Patchwork llegados desde distintos lugares del mundo, destacando los tapices del proyecto “Un árbol en memoria de las víctimas del 11-M” lanzado por Mirvia Aranda Marín, desde la Asociación de Almazuelas de Almonaster (Huelva), creando tres grandes tapices en los que se aprecia un bosque con los árboles que representan a los fallecidos en las distintas estaciones donde los trenes fueron atacados.

En el año 2005 la Asociación recibió una serie de litografías que fueron donadas por el elenco de Artistas Plásticos Sin Fronteras y el Movimiento por la Paz, el Desarme y la Libertad, a través de CCOO y UGT, y que actualmente forman parte del monumento de homenaje a las víctimas del 11-M en la estación de El Pozo, diseñado por el arquitecto, dibujante, humorista y escritor José María Pérez González, más conocido como Peridis.

También forman parte de la Colección fotografías como las de la serie “Miradas Silenciosas” de Leopoldo Pizarro, o el libro de los hermanos Adán y David Burgos titulado “Madrid In Memoriam”.

A día de hoy, la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo cuenta con un amplio fondo de piezas artísticas entre pintura, dibujos, grabados, litografías, esculturas, fotografías, tapices, poemas, discos y premios que nos han otorgado, que se han expuesto y se exponen siempre que se puede en agradecimiento al cariño recibido y para recordar, invitar a la reflexión y trabajar por la Paz.

La Colección se ha expuesto en diferentes lugares de la geografía española, realizándose también conciertos de homenaje a las víctimas.

1. EL MOMENTO INICIAL

Tras los atentados del 11 de marzo de 2004 toda la sociedad se volcó en ayudar a la ciudad de Madrid. Colas para donaciones de sangre, altares improvisados, manifestaciones por todo el país e innumerables muestras de apoyo a los víctimas y de condena del terrorismo. En esta parte de la exposición repasamos las obras que nos evocan esos primeros días.



11-M Un recuerdo emocionado.

Maryla Dabrowska

Muchos aun recordamos con exactitud dónde estábamos aquel 11 de marzo, qué estabamos haciendo.

Esta fecha quedó grabada en nuestra memoria.

¿Tú lo recuerdas?

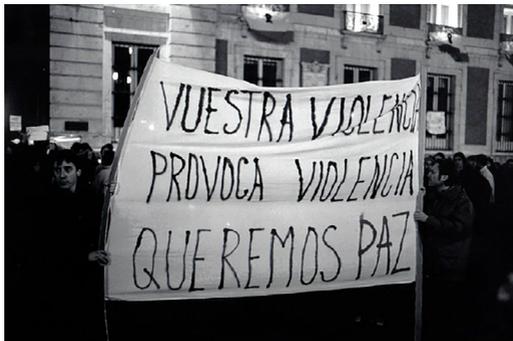
Exposición *trazos y puntadas* para el recuerdo

Leopoldo Pizarro Aste (Viña del Mar, Chile, 1965) es un fotógrafo chileno que trabaja de forma independiente. Durante un viaje a España en 2004, el 11 de marzo se encontraba de regreso de un viaje en Madrid, donde recorrió las calles registrando las manifestaciones públicas, las protestas y las distintas muestras de dolor y solidaridad con las víctimas que comenzaron a surgir en las calles, principalmente en el entorno de la estación de Atocha.

A su vuelta al sur reveló el material que tenía e hizo llegar a un amigo suyo en Madrid un set de fotografías digitalizadas que formarían parte de los fondos de la Asociación con el título de “Miradas Silenciosas”.



Interior de estación de trenes de Atocha. Leopoldo Pizarro Aste



Puerta del Sol.
Manifestación contra el Terrorismo. 12 de marzo. Leopoldo Pizarro Aste

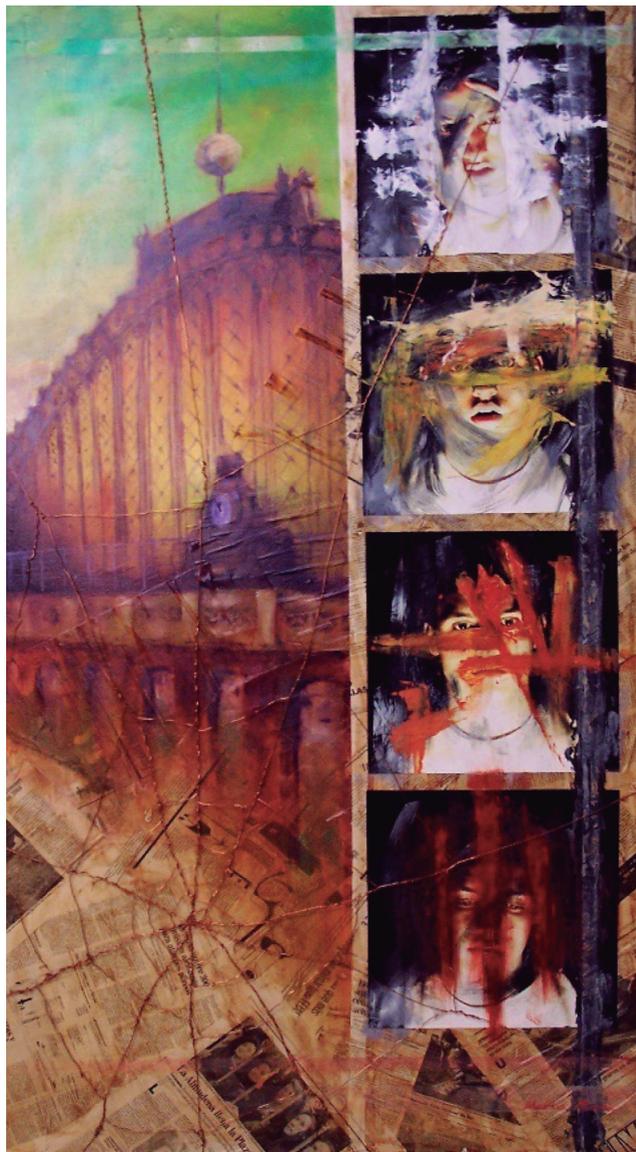


Paseo Castellana, Fuente de Neptuno.
Manifestación 12 de marzo. Leopoldo Pizarro Aste



Homenaje a las víctimas de la Calle Téllez.
Llegada a la estación de trenes Atocha. Leopoldo Pizarro Aste

2. EMOCIONES



**Telaraña
de emociones.**
Marta Mesa
Anguita

¿Qué emociones afloran tras un tiempo? ¿Cómo se siente alguien días después?

Pasados los primeros momentos, aquellas muestras de solidaridad fueron poco a poco reduciéndose. Sin embargo, para los afectados y sus familias después de aquel día comenzaba un complejo camino donde aparecen multitud de emociones como son la rabia, la tristeza, el sentimiento de culpa o impotencia ante lo ocurrido.

No solo para los afectados son tiempos complicados. Para el entorno es muy difícil saber qué está sintiendo una persona en este proceso, cómo hablar con ella. Se generan momentos difíciles en el entorno familiar, en las relaciones con los amigos o en el trabajo.

Las obras seleccionadas para esta sección reflejan esas emociones.

Elena Alguacil hizo una serie de grabados en los que se refleja la dificultad que hay en las relaciones.

Bajo los títulos "Todo quedó en silencio", "Mirarnos sin ver", "Ánimo para continuar", "Esfuerzo por superar" y "Hasta llegar a la esperanza", presenta unas escenas donde dos mujeres mantienen un espacio de incomunicación, sus miradas nunca se cruzan.

La serie "Cruces", compuesta por ocho grabados, de Nana Martín, representa diferentes interacciones de las personas, el "cruzar" de la gente que comenzó el mismo 11 de marzo de 2004.

Esta técnica del grabado permite una gran expresividad y ha sido utilizada por artistas como Goya y Max Beckmann.

exposición
trazos y puntadas
para el recuerdo



Miramos sin ver. Elena Alguacil

3. APOYO Y SUPERACIÓN

Las muestras de apoyo fueron muy diversas, siendo las donaciones de obras de arte una de las manifestaciones de solidaridad.

Poetas, músicos, pintores y fotógrafos deciden aportar su granito de arena para ayudar a los afectados y sus familiares creando nuevas obras que, generalmente, muestran un gran cariño y respeto.

Todas estas muestras son el germen de la Colección y de la Exposición.

Gracias a estos apoyos, los afectados empiezan a vislumbrar un camino de superación. Michel Molinera (Stafa) escribió al respecto la canción 138.252€ (cifra de una de las indemnizaciones) cuya letra dice "Pero sabes bien que por mucho que te duela tienes que volver a andar" y que refleja ese sentimiento. En ocasiones, un pequeño gesto cotidiano, como puede ser el que aparece representado en la obra "Superación", de Berta Javier de la Rosa, implica mucho esfuerzo.

Además, algunos de los afectados y familiares iniciaron procesos creativos muy diversos, unos recopilaron las portadas de periódicos de todo el mundo que aludían al 11-M, otros se decantaron por la escritura, la pintura u otro tipo de expresiones artísticas, como es el caso de una afectada, que creó una paloma con ciento noventa y dos lazos negros.



Superación.
Javier de la Rosa
Alarcón

4. 11-M AHORA

A pesar del tiempo transcurrido desde el 11 de Marzo de 2004 todavía hoy quedan muchas cosas por hacer.

La Asociación 11-M Afectados del Terrorismo, fundada por los afectados y sus familias, ha seguido creciendo y desarrollando su tarea. Con el paso del tiempo, de los meses y los años, sigue habiendo secuelas que se agravan y hay víctimas que precisan ayudas médicas, sociales, psicológicas, jurídicas, de formación y de inserción laboral, por lo que es deber de las diferentes administraciones continuar con el apoyo demandado. Desde la Asociación se trabaja para que las ayudas necesarias sean satisfechas e incidan en una mejora de la calidad de vida de todas las personas afectadas por los atentados terroristas.

La Asociación también realiza jornadas de convivencia para compartir sus experiencias y también ha llevado a cabo, junto con la Universidad Complutense de Madrid, un Proyecto de Bienestar Psicológico (2016-2017).

Bienestar Psicológico en Personas Afectadas por el Terrorismo es un proyecto que tiene como objetivo el bienestar psicológico tras un atentado terrorista, con el fin de dotar a las víctimas de las herramientas necesarias que le permitan llegar al mismo, pudiendo disfrutar de "el mejor estado posible dentro de las condiciones existentes".

"Si algo puedo concluir de la experiencia del proyecto es que sentir bienestar no es un destino sino un camino, y que no hay nadie que merezca transitarlo más que aquel que previamente ha sido golpeado injustamente por la vida. De hecho, nadie lo merece más". Gonzalo Hervás Torres, Doctor en Psicología, Profesor de la Universidad Complutense de Madrid y Presidente de la Sociedad Española de Psicología Positiva, Investigador Principal del Proyecto. 2016-2017.

"La sociedad debe prestar atención a las necesidades de las víctimas: verdad, justicia y reparación. No hay mañana sin ayer ni un proyecto de futuro válido sin memoria histórica de lo ocurrido con las víctimas. El olvido no significa reconciliación ni la memoria significa necesariamente venganza. La convivencia no es amnesia del pasado, sino lectura crítica del mismo. Hay un deber de memoria. Como decía Aristóteles en la Ética a Nicómaco, el deber de memoria es el deber de hacer justicia, mediante el

Exposición *trazos y puntadas* para el recuerdo

recuerdo, a la persona que ha sido objeto de injusticia. Las víctimas deben recibir una reparación moral y obtener una indemnización económica justa. Pero lo más importante es restablecer la dignidad y la memoria de la persona afrentada. "El largo camino del trauma a la superación en las víctimas del terrorismo: Una vía de Esperanza. Enrique Echeburúa. Jornada de Convivencia Área Psicológica, noviembre de 2020.



Siempre quedará el amor. Ricardo de la Hoz Corrás

5. MÚSICA

Junto a las artes plásticas y visuales también hubo una gran cantidad de músicos que quisieron expresar su apoyo a través de canciones.

Estilos tan diversos como el Rock, el Rap, la Canción de Autor o la Música Coral se unen en sentimiento en decenas de canciones.

Desde la Asociación 11-M Afectados del Terrorismo se ha contado en diversas ocasiones con algunos de estos músicos para homenajes y conciertos como "Abrazados por las Estrellas" con motivo del X Aniversario.

La Asociación ha iniciado una recopilación de las canciones, poniéndose en contacto con los artistas para que su música pueda acompañar las exposiciones, creando un espacio sensorial en el que imagen y sonido se complementan y apoyan.

1. Masau-u 11M
2. Gontzal Mendibil-Lágrimas al Viento
3. José Miguel Arranz y Jesús Parra-In Memoriam
4. Marwan-Jueves 7:36
5. Pilar Gil Escuder y Jordi Méndez Somoza-El canto de los corazones
6. Kike Marcos-Madrid en Soledad
7. Abel Álvarez-Mil estrellas
8. Luz Casal-Ecos
9. Manuel Cuesta-Llévame al mar
10. Ismael Serrano-La fragilidad

11. Roberto Carrera-Último tren
12. José Córdoba-Trenes hacia el cielo
13. La Oreja De Van Gogh-Jueves
14. Javier Yzuel-Hoy
15. Inés Fonseca-Te Perdí
16. Iguana Tango-Madrid 11 de Marzo
17. Fran Perea-La Mirada de María
18. Pilar Gil Escuder y Jordi Mendez Somoza-El cant dels cors
19. Álvaro Gnomo-Luz
20. David Mallén-El tren de la estación
21. Valdés-Perdiendo el Norte
22. Crienium-Yi-Had
23. Trance- Sin correspondencia
24. Stafas-138252
25. Sphinx-Respóndeme
26. Crienium-Hasta el cielo llora
27. Trastienda RC-Llueven Cristales
28. Savia-9 AM
29. Caskarrabias-Jueves 11

Exposición *trazos* y *puntadas* para el recuerdo

30. Cripta-192 razones
31. Skunk D.F.-Nada será igual
32. Kannon-Chaval
33. El Chojin-Me duele
34. Arma blanca-El último tren
35. Sheila Templado-Sálvame mi fantasía
36. Corazón Krudo-Perdidos en 2004
37. Yo Fresh-Grito
38. Zenit-11M
39. Panzers-El último día
40. Aniki y Sr Zambrana-No mires atrás

CONCIERTO HOMENAJE a las VÍCTIMAS del 11-M

Abrazados por las Estrellas



ISMAEL SERRANO

JORGE DREXLER

ARIEL ROT

MARWAN

CARLOS CHAUEN

ZAHARA

IGUANA TANGO

OLGA ROMÁN

FRAN PEREA

STAFAS

ABEL ALVAREZ

KIKI MARCOS

JAVIER YZUEL

BENJAMIN PRADO

DOMINGO
9 MARZO

19:30h
sala LA RIVIERA
Madrid

apertura de puertas: 18:30h

VENTA DE ENTRADAS (mayores de 18 años):
Canta ticket.com: 15 € // Taquilla: 19 €

ORGANIZA:
IIM

PRESENTA:
periodista

IIM Asociación 11-M
Afectados Terrorismo

Cartel del Concierto homenaje a las víctimas del 11-M
en el 10º aniversario



192 Corazones con nombre

Colectivo Asociación Internacional de Patchwork bordado en Madrid

Tema: Sobre un fondo blanco 192 corazones de colores distintos, junto al nombre del fallecido al que representan, rodean un rectángulo central donde está situada la paloma de la paz en un fondo azul flanqueada por dos arcoíris.

Materiales y técnicas: Telas.

Medidas: 222 x 210 cm.



VERDAD • JUSTICIA
REPARACIÓN • MEMORIA
PAZ