



MUERTE EN UN VAGÓN

FICHA DE ACTIVIDADES

1º DE BACHILLERATO
(HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO)



CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO
TERRORISMOAREN BIKTIMEN
OROIMENERAKO ZENTROA

OBJETIVOS

- + Reflexionar sobre lo que supone ser objetivo de una violencia extrema, como es el caso de todo terrorismo.
- + Debatir sobre el perverso ejercicio de la violencia ilegítima y el dolor injusto que causa en las víctimas.
- + Promover una actitud de empatía hacia el sufrimiento de las víctimas, en este caso del terrorismo yihadista; tanto las producidas en el 11M como en los atentados de Barcelona y Cambrils o en otros lugares del mundo.
- + Desde el análisis de los testimonios de Maribel Presa generar debate e intercambio de opiniones en el grupo sobre los efectos del fanatismo y el odio que debió inocularse a quien fue capaz de cometer tal acción.

COMPETENCIAS

- + Competencia en comunicación lingüística, pues te será imprescindible para la realización de la actividad, tanto la lectura comprensiva como la capacidad para resumir y presentar con una adecuada expresión oral.
- + Competencia digital, ya que podrás consultar a través de dispositivos móviles y buscar información necesaria para completar la actividad sugerida.
- + Competencia social y cívica, pues deberás ponerte en el lugar de la víctima para poder comprender la injusticia cometida sobre ella, solidarizarte con su dolor y apostar por la convivencia pacífica.

TEMPORALIZACIÓN

Esta actividad está pensada para un módulo de 45/50 minutos.

RECURSOS

Material impreso con la actividad sugerida, bolígrafos, folios blancos y posibilidad de utilización de dispositivos móviles como smartphones o tablets.

AUTOR

Jesús Prieto



Terrorismo: “Violencia clandestina ejercida contra personas no combatientes, con el propósito de generar un clima de temor favorable a los objetivos políticos de quienes la perpetraron, o de forzar una decisión de un gobierno o de una organización internacional”.

Juan Avilés Farré



Estado de uno de los vagones, en la estación de Atocha de Madrid, tras las explosiones registradas a primera hora de la mañana del 11 de marzo de 2004, que causaron un total de 192 víctimas mortales y cientos de heridos. Sergio Barrenechea, EFE.

MUERTE EN UN VAGÓN

Maribel Presa es la madre de Carlos Alberto García Presa, un joven de 24 años, funcionario del ICEX, que fue asesinado el 11 de marzo de 2004 en Madrid. Su testimonio es un relato desgarrador, un reloj, unos minutos, un vagón de tren, un artefacto explosivo... que terminan con la vida de un inocente y con la felicidad de toda una familia.

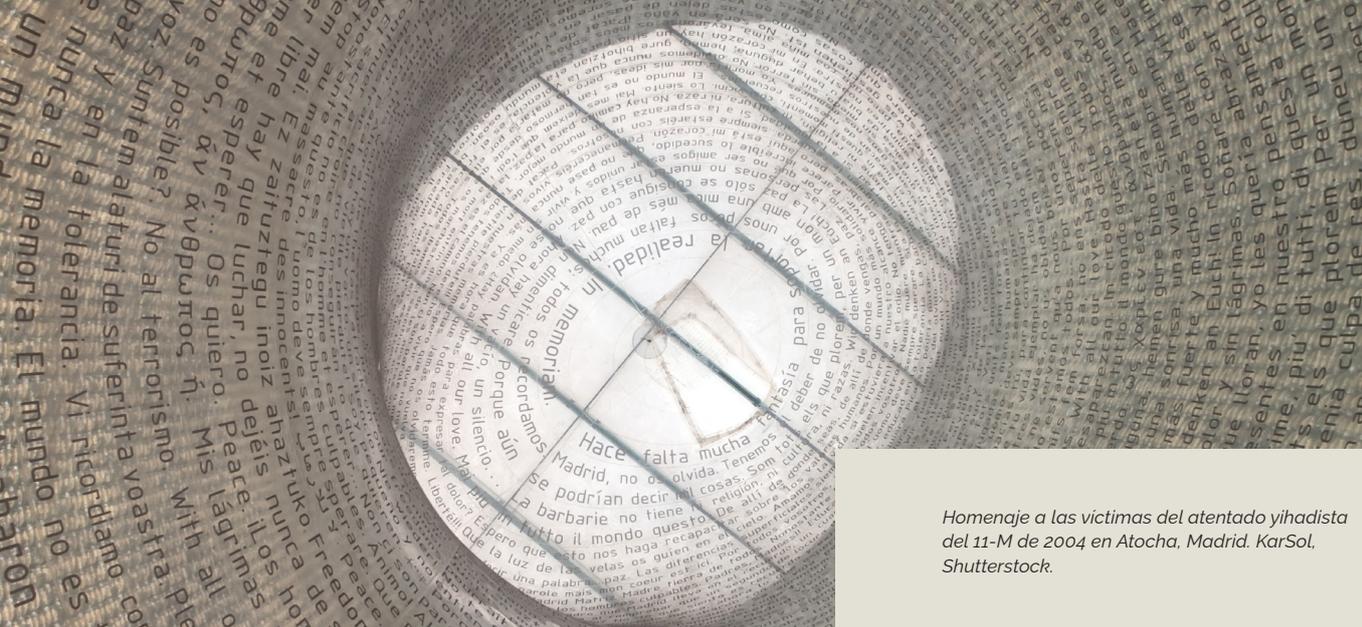
“Mi hijo Carlos Alberto murió en uno de los vagones del tren de Atocha. Le despedí como cada día desde el rellano del ascensor. Miré el reloj de la cocina. Y eso se me quedó muy grabado, pues siempre se marchaba sobre las siete y diez y el día 11 eran las siete y un minuto, y me dije: ¡Caramba, qué pronto se ha ido hoy este muchacho. Y, bueno, yo me seguí preparando. Soy conserje en un instituto de aquí de Coslada; yo entro a las ocho y cuarto y recojo antes los periódicos del centro. Cuando llegué al trabajo, cuando entraba por el vestíbulo, la compañera que tengo me dijo: «muy contenta vienes tú, ¿no sabes lo que ha pasado?» Era todavía todo muy confuso, eran las ocho y cuarto de la mañana. «Han puesto unas bombas en nuestra línea de tren». Yo me eché las

manos a la cabeza y sin saber nada me dije: «Mi hijo, ¡me lo han matado!» Yo llamé a mi marido, que está jubilado, llamamos al trabajo y al trabajo no había llegado, por supuesto, ni él ni dos compañeros más que luego también murieron.

Vive otra hija conmigo, de 34 años, otra vive en Madrid, se distribuyeron por distintos hospitales, una se fue a unos hospitales, la otra a otros, y nada. Ya a las dos y pico, como decían que había que ir a IFEMA, partimos hasta allí.

Y desde las dos y media del día 11, hora en que ingresamos, yo no salí con el cuerpo de mi hijo hasta el día 13 a la una de la madrugada. Estuvimos casi 48 horas sin saber nada. El tiempo que estuvimos en el IFEMA, todos lo recordamos, era estar allí y salía una persona del SAMUR y cada varios minutos daba unos nombres y tú ya sabías lo que era. Cada vez que veías al del SAMUR era un estremecimiento pues ya sabías para qué era. Vamos, yo es que veo hoy una ambulancia del SAMUR y me pongo mala, los pobres salvarán vidas, pero yo me pongo mala. Desde ese día estamos sumidos en un horror. Los primeros meses estás en una nebulosa, te crees que todavía van a meter la llave en la puerta, que van a venir... pero ahora es lo peor. Y lo que queda, ¡lo que queda!”¹

1 Archivo Histórico de las Víctimas del Terrorismo en España, Fundación Víctimas del Terrorismo y Fundación Miguel Ángel Blanco.



Homenaje a las víctimas del atentado yihadista del 11-M de 2004 en Atocha, Madrid. KarSol, Shutterstock.

ACTIVIDAD SUGERIDA

Después leer el texto anterior te vamos a pedir un trabajo en grupo, a desarrollar de forma cooperativa. Podrías realizarlo acudiendo a diversas fuentes de documentación, pero aquí te recomendamos acudir a una búsqueda a través de internet y así trabajar también la competencia tecnológica y digital.

1

Formaremos grupos de cinco personas. El testimonio de Maribel Presa será leído en voz alta por un/a integrante del grupo. Para ello el profesor dará la indicación de inicio a la lectura y finalizada esta, en silencio, se dejarán dos minutos para la reflexión individual. A continuación, desde los sentimientos y emociones, se anotarán las distintas reflexiones sobre el testimonio de esta madre.

2

Finalizada la reflexión personal, se abrirá un tiempo para la investigación del grupo. Cada grupo deberá elegir trabajar y contestar a una pregunta de estas cinco:

- ¿Cómo se produjeron los atentados del 11M en Madrid?
- ¿Qué sabes de los atentados de Londres del 7 de julio de 2005?
- ¿Recuerdas las circunstancias que rodearon al atentado contra el semanario Charlie Hebdo en enero de 2015?

- ¿Conoces algo respecto al ataque a la Sala Bataclán ocurrido en París en 2015?
- ¿Podrías contarnos algo con respecto a los atentados producidos en Barcelona y Cambrils en el verano de 2017?

3

Cada miembro del grupo deberá investigar y aportar información al grupo. De esta forma, entre todos podrán completar con datos contrastados lo ocurrido. Se nombrará a un portavoz de grupo, que será el encargado de contarnos cómo y en qué circunstancias ocurrieron los hechos.

4

Se finalizará la actividad recordando que muchos lugares del mundo árabe también han sufrido atentados similares cometidos por "grupos yihadistas" y con un número muy elevado de víctimas. Se pedirá, de forma voluntaria, al grupo clase, que manifieste su impresión sobre el sufrimiento experimentado por las víctimas de los distintos atentados, contextos y lugares. ¿Consideras que su sufrimiento es diferente? ¿Son iguales todas las víctimas?

Concluirá la actividad con una música suave (puede ser Concierto para dos violines, de J. S. Bach), momento de reivindicación de una cultura de paz y que nos invite a todos a la reflexión individual. https://planetamusik.com/blog/mejores-obras-musica-clasica/#-Johann_Sebastian_Bach_1685-1750