

*CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO*



Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo

Director

Florencio Domínguez Iribarren

Responsable de exposiciones

Raúl López Romo

Museografía y Diseño

Estudio **GD** Gestión de Diseño S.L.



CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO

TERRORISMOAREN BIKTIMEN
OROIMENERAKO ZENTROA



El Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo es un espacio de encuentro, de reflexión y de defensa de los valores democráticos. Gira en torno a cuatro grandes principios: verdad, memoria, dignidad y justicia.

"Verdad" significa contar con el máximo rigor la historia del terrorismo para conocer lo que ocurrió. Aquí se hace pedagogía de la mano de la documentación disponible, incluyendo la propia voz de las víctimas.

"Memoria" ayuda a que la injusticia de la violencia de intencionalidad política sea tenida en cuenta y sirve como lección cívica para que no vuelva a repetirse.

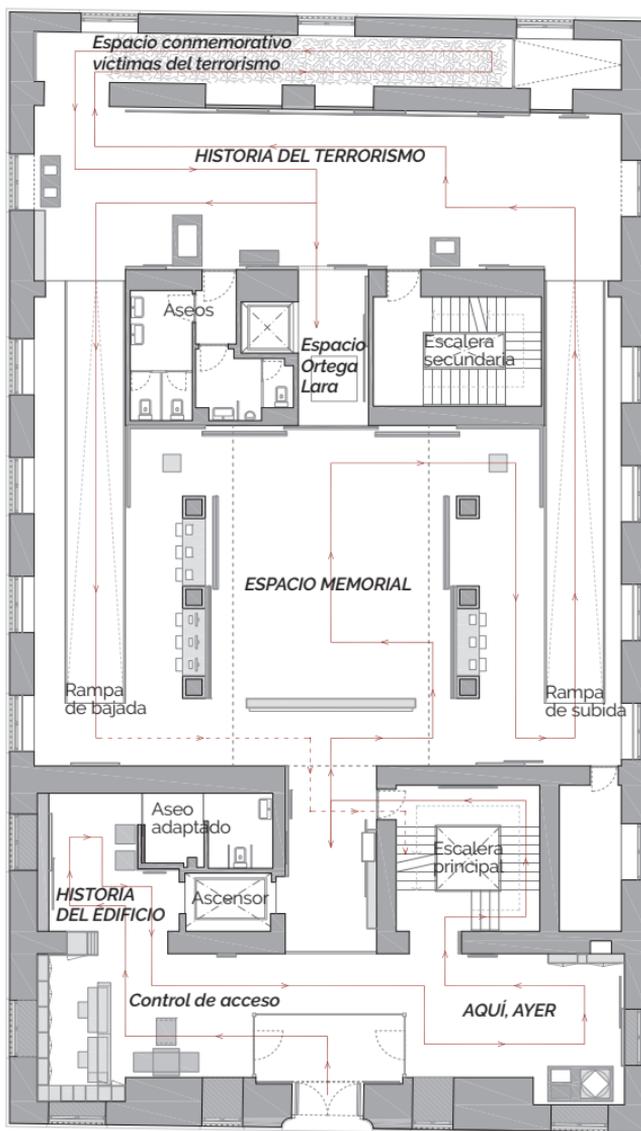
"Dignidad", que es aquella que nunca perdieron las víctimas pese a los intentos de los perpetradores de estigmatizarlas o de utilizarlas para lograr sus fines.

"Justicia" es lo contrario de la impunidad; es fijar las responsabilidades de quien ha cometido el crimen. De una forma más amplia, implica que las instituciones democráticas y la sociedad en su conjunto reparen en la medida de lo posible el daño sufrido por las víctimas.

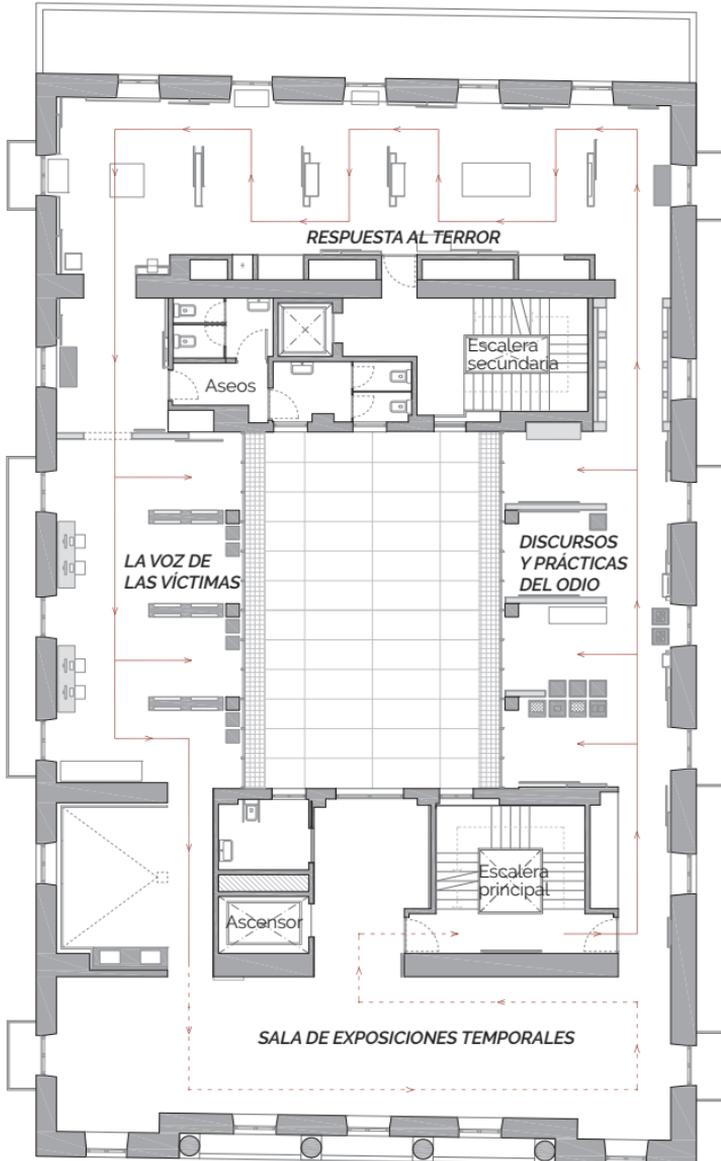
El Memorial pone a disposición de sus usuarios un centro de documentación, salones de actos, un aula didáctica y un museo con exposiciones permanentes y temporales.

La exposición permanente se divide en seis salas. La primera, *Aquí, ayer*, es un espacio de recepción. A partir de este punto, la mirada de las víctimas nos acompañará a lo largo de todo el recorrido.

ACCESO Y PRIMERA PLANTA



SEGUNDA PLANTA





Familia Velasco Vidal-Abarca

ESPACIO MEMORIAL

Este lugar lleva el nombre de Ana María Vidal-Abarca, una vitoriana pionera. Fue impulsora de la primera asociación de víctimas del terrorismo de España, la Hermandad de Familiares, hoy AVT, en diciembre de 1980. Apenas habían pasado unos meses desde que ETA matara a su marido, el comandante Jesús Velasco.

En el cuadro de José Ibarrola que preside el Espacio Memorial el protagonismo recae en un utensilio de uso común. El paraguas es un objeto omnipresente en el lluvioso País Vasco. Ibarrola lo convierte en una metáfora de aquello que crees que te protege, pero no impide que te termines mojando. El artista se inspiró en una fotografía tomada en el lugar en el que su amigo José Luis López de Lacalle fue asesinado por ETA en 2000. La víctima estaba tendida en el suelo y tapada con una sábana blanca junto a un paraguas rojo abierto. Años después, dicho motivo aparecería en la cubierta de la famosa novela *Patria*, de Fernando Aramburu.

El museo está dedicado a las víctimas de todos los terrorismos que han actuado en España. Mataban para alcanzar sus objetivos políticos, ya fuera la independencia de un territorio, como en el caso de ETA, para imponer una dictadura de derechas o de izquierdas o para implantar una versión rigorista y minoritaria de la sharia, la ley islámica.



Javier Cebollada, EFE

HISTORIA DEL TERRORISMO

El Memorial es también un Historial. Tiene una función pedagógica, utilizando la Historia como base explicativa y como maestra de vida. Aquí, por tanto, se establecen los hechos en el tiempo y en el espacio.

La cronología parte de 1960 y llega hasta la actualidad. Está dividida en tres periodos: dictadura franquista, transición y democracia. Dentro de ellos se resumen los acontecimientos más importantes en relación con el terrorismo: los inicios de ETA, el asesinato del presidente del Gobierno franquista, Luis Carrero Blanco, la masacre de la cafetería Rolando, los GAL, el 11-M...

El terrorismo no es un fenómeno local ni reciente. Apareció en su forma moderna a finales del siglo XIX y ha afectado a países de todos los continentes, con hitos tan brutales como los ataques del 11-S de 2001 en Estados Unidos. Pero al margen de la época o del pretexto que esgriman los terroristas, todos comparten un principio. Para ellos el fin justifica los medios sangrientos. Sin embargo, como defendió el humanista Sebastián Castellion ya en el siglo XVI, "matar a un hombre no es defender una doctrina, es matar a un hombre".



DISCURSOS Y PRÁCTICAS DEL ODIO

Este es un Memorial dedicado a las víctimas del terrorismo, pero tenemos que examinar también la otra cara de la moneda, la de los perpetradores de la violencia. Es importante identificarlos y conocer su ideología, sus objetivos, sus métodos. Nada contribuye tanto a su deslegitimación como su retrato al natural.

Todas las organizaciones terroristas tienen una serie de elementos en común: intencionalidad política, fanatismo y empleo de la violencia para atemorizar a sus oponentes. A su vez, se diferencian según su ideología o sus tácticas.

La sala está dividida en cuatro partes. La primera trata de ETA, la organización que más ha matado, que más ha durado y que más apoyo social ha tenido en España. ETA pretendía la independencia del País Vasco. Para conseguir ese objetivo asesinó a 853 personas entre 1968 y 2010. Su actividad también dejó 2.600 heridos, más de 80 secuestrados y un número indeterminado de amenazados y exiliados.

La segunda parte se centra en el terrorismo ultraderechista y parapolicial, activo en la transición. Ya entre 1983 y 1987 un grupo de políticos y agentes de la ley creó los GAL, un terrorismo anti-ETA que dejó 27 asesinados.

En tercer lugar, el terrorismo de extrema izquierda tiene un nombre principal en España: los GRAPO, Grupos de Resistencia Antifascista Primero de Octubre.

Finalmente, la principal amenaza terrorista que persiste en la actualidad es la del yihadismo, responsable de masacres como la del 11-M de 2004.



RESPUESTA AL TERROR

Esta área está dividida en varias partes dedicadas a la actuación policial, judicial, política y social ante el terrorismo. Los miembros de los Cuerpos y Fuerzas de Seguridad han sido imprescindibles para combatir esta lacra, con hitos como la detención de toda la cúpula de ETA en Bidart o la desarticulación de los GRAPO. Pero también han pagado un alto precio. Son quienes acumulan un mayor número de víctimas. Si para los terroristas y sus acólitos los agentes de la ley no son más que un uniforme en el cual ven reflejado todo lo que odian, aquí les devolvemos su rostro humano y su dignidad.

El pacto de Ajuria Enea, firmado por todos los partidos democráticos vascos, es el gran ejemplo de la unidad contra el terrorismo, pero la respuesta política al terrorismo está llena de altibajos.

La del terrorismo es una historia oscura, pero tiene también una parte luminosa. Es la de quienes dieron la cara, denunciaron públicamente los asesinatos y las amenazas, y, en definitiva, contribuyeron a movilizar a una parte de la sociedad. El movimiento pacifista y cívico estuvo encarnado en asociaciones como Gesto por la Paz, Premio Príncipe de Asturias de la Concordia en 1993, o como Basta Ya, Premio Sájarov a la Libertad de Conciencia en el año 2000.



LA VOZ DE LAS VÍCTIMAS

Aunque la presencia de los damnificados ha sido una constante a lo largo de todo el recorrido, la sexta y última sala de la exposición permanente es un espacio dedicado específicamente a escuchar sus testimonios directos. Si el Memorial tiene algún sentido es para que ellos nos expliquen en primera persona sus experiencias.

Esos testimonios han aparecido en diferentes momentos y lugares: son entrevistas concedidas a medios de comunicación, apariciones en documentales o charlas en centros educativos. Este es un archivo triste, pero es necesario conocerlo porque contiene un enorme valor pedagógico. Las pantallas grandes muestran una selección de testimonios de víctimas de diferentes terrorismos. Los ordenadores guardan nuestro archivo completo de testimonios, que reúne más de mil, y que sigue en permanente construcción.

Las víctimas del terrorismo tenían una vida que quedó truncada, no por culpa de un accidente, sino porque alguien se la quiso quitar. Nosotros pudimos haber estado en su lugar. Por eso, como dijo Primo Levi, "pensar en lo que pasó es deber de todos".

Lejos de dar todas las respuestas, esta exposición es una invitación a reflexionar en torno a tres grandes preguntas: primero, ¿cómo pudo ocurrir? Segundo, ¿qué habría hecho yo en esas circunstancias? Y tercero, ¿qué puedo hacer para que no se repita?

INFORMACIÓN

Centro Memorial de las Víctimas del Terrorismo

www.memorialvt.com

memorial@centromemorialvt.com



**CENTRO MEMORIAL DE LAS
VÍCTIMAS DEL TERRORISMO**
TERRORISMOAREN BIKTIMEN
OROIMENERAKO ZENTROA

Dirección - Teléfono

C/ Lehendakari Aguirre, 2

01001 Vitoria-Gasteiz

+34 945 198 130

